

LE DIMISSIONI ALLA CAMMILUCCIA PRESIEDUTE DA FANEANI / REAZIONE MUSULMANA A UNA SERIE DI ATTENTATI DELL'O.A.S.

cinque | fatto da Mosca» ha commen
Stelio Tom

QUASI TUTTA LA PENISOLA E LE ISOLE INVESTITE DALLA NUOVA ONDATA INVERNALE

LA TEMPERATURA INFERNALE SULLA PENISOLA E LE ISOLE. ALTA MARE E DUE FIGLI FOLGORATI DALLA CORRENTE

Monte Mario, i Castelli Romani, Napoli e Palermo imbiancati - Due pescatori scomparsi nel mare in tempesta - Donna in motoretta uccisa a causa di una raffica - Navi in difficoltà

Roma, 14. Su tutta l'Italia si registra da ieri sera un aumento del maltempo, con bufera di vento e neve.

Una spolverata di neve si è avuta stamane anche a Roma. Dopo una tromba d'aria, che durante la notte ha sconvolto la città, determinando di 3-5 centimetri di pioggia, l'abbattimento di alcuni alberi e danni per fortuna di lieve entità, la temperatura si è improvvisamente abbassata e leggerissimi fiocchi hanno cominciato a cadere sulle alture di Monte Mario e sul Gianicolo, sciogliendosi rapidamente a terra.

Un'abbondante nevicata si è avuta stamane in varie zone dei Castelli Romani e, in particolare, nelle zone di Frascati, Rocca di Cave, Monte Mario, i Campi di Annibale sono ricoperti da uno strato di neve alto oltre 10 cm. Il traffico automobilistico è possibile solo con cautela.

La ripresa del maltempo, con conseguente abbassamento della temperatura si è registrata anche a Napoli e in tutta la regione. Sul Vesuvio e sul Monte Faito è caduta la neve. Il conto del vulcano fino alla stazione della seggiovia e la parte alta del Monte Faito sono apparsi, nelle prime ore del pomeriggio, imbiancati. La neve è caduta per breve tempo, ma a pioggia, pure su Napoli.

Un pescatore, Ciro Patalano di 41 anni, è scomparso la notte scorsa nella baia di Capri durante il fortunale abbattuto sulle coste dell'isola. A causa del maltempo i fratelli Aniello, Ciro e Adamo Patalano, rispettivamente di 38 e 39 anni, avevano deciso di trasferire la motobacca da pesca di loro proprietà dal porto di Lacco Ameno a quello di Capri, ma il mare era troppo agitato e il pescatore è scomparso. I due fratelli, dopo aver cercato invano, hanno deciso di avvertire la Guardia di Finanza e la Marina di Capri.

Un altro caso di scomparsa è quello di un pescatore, Ciro Patalano di 41 anni, che è scomparso la notte scorsa nella baia di Capri durante il fortunale abbattuto sulle coste dell'isola. A causa del maltempo i fratelli Aniello, Ciro e Adamo Patalano, rispettivamente di 38 e 39 anni, avevano deciso di trasferire la motobacca da pesca di loro proprietà dal porto di Lacco Ameno a quello di Capri, ma il mare era troppo agitato e il pescatore è scomparso. I due fratelli, dopo aver cercato invano, hanno deciso di avvertire la Guardia di Finanza e la Marina di Capri.

Un altro caso di scomparsa è quello di un pescatore, Ciro Patalano di 41 anni, che è scomparso la notte scorsa nella baia di Capri durante il fortunale abbattuto sulle coste dell'isola. A causa del maltempo i fratelli Aniello, Ciro e Adamo Patalano, rispettivamente di 38 e 39 anni, avevano deciso di trasferire la motobacca da pesca di loro proprietà dal porto di Lacco Ameno a quello di Capri, ma il mare era troppo agitato e il pescatore è scomparso. I due fratelli, dopo aver cercato invano, hanno deciso di avvertire la Guardia di Finanza e la Marina di Capri.

Un altro caso di scomparsa è quello di un pescatore, Ciro Patalano di 41 anni, che è scomparso la notte scorsa nella baia di Capri durante il fortunale abbattuto sulle coste dell'isola. A causa del maltempo i fratelli Aniello, Ciro e Adamo Patalano, rispettivamente di 38 e 39 anni, avevano deciso di trasferire la motobacca da pesca di loro proprietà dal porto di Lacco Ameno a quello di Capri, ma il mare era troppo agitato e il pescatore è scomparso. I due fratelli, dopo aver cercato invano, hanno deciso di avvertire la Guardia di Finanza e la Marina di Capri.

Un altro caso di scomparsa è quello di un pescatore, Ciro Patalano di 41 anni, che è scomparso la notte scorsa nella baia di Capri durante il fortunale abbattuto sulle coste dell'isola. A causa del maltempo i fratelli Aniello, Ciro e Adamo Patalano, rispettivamente di 38 e 39 anni, avevano deciso di trasferire la motobacca da pesca di loro proprietà dal porto di Lacco Ameno a quello di Capri, ma il mare era troppo agitato e il pescatore è scomparso. I due fratelli, dopo aver cercato invano, hanno deciso di avvertire la Guardia di Finanza e la Marina di Capri.

Un altro caso di scomparsa è quello di un pescatore, Ciro Patalano di 41 anni, che è scomparso la notte scorsa nella baia di Capri durante il fortunale abbattuto sulle coste dell'isola. A causa del maltempo i fratelli Aniello, Ciro e Adamo Patalano, rispettivamente di 38 e 39 anni, avevano deciso di trasferire la motobacca da pesca di loro proprietà dal porto di Lacco Ameno a quello di Capri, ma il mare era troppo agitato e il pescatore è scomparso. I due fratelli, dopo aver cercato invano, hanno deciso di avvertire la Guardia di Finanza e la Marina di Capri.

Un altro caso di scomparsa è quello di un pescatore, Ciro Patalano di 41 anni, che è scomparso la notte scorsa nella baia di Capri durante il fortunale abbattuto sulle coste dell'isola. A causa del maltempo i fratelli Aniello, Ciro e Adamo Patalano, rispettivamente di 38 e 39 anni, avevano deciso di trasferire la motobacca da pesca di loro proprietà dal porto di Lacco Ameno a quello di Capri, ma il mare era troppo agitato e il pescatore è scomparso. I due fratelli, dopo aver cercato invano, hanno deciso di avvertire la Guardia di Finanza e la Marina di Capri.

no scolare nella famosa villa «Mora», adibita a parco pubblico.

A Milano la bufera di vento scatenata ieri sera sulla Val Padana è proseguita ininterrottamente fino a stamane con raffiche che hanno talvolta raggiunto i 70 chilometri orari. In città numerosi comignoli e antenne televisive sono stati divelti. Interruzioni del traffico sono state provocate dall'abbattimento, a causa del vento, della rete aerea delle linee tranviarie. Nel Lodigiano molti alberi sono caduti sulle strade, ostacolando la circolazione. A Lodigiano, Carlo Foron di 32 anni, che stava percorrendo una strada in motoretta, a causa di un'improvvisa folata è andata a urtare contro un muretto; essa è morta pochi minuti dopo, a causa della frattura della base cranica.

Agli aeroporti di Linate e

di acciao, quanti cioè ne esporta l'Italia in quattro anni, ed ha importato 2,5 milioni di tonnellate di acciaio.

Alla base degli acquisti economici e per l'aumento del benessere delle proprie popolazioni: a questa esigenza si è sempre richiamato l'Eni nello sviluppo della propria politica. Lo ha affermato il presidente dell'Ente nazionale idrocarburi, ing. Mattei, nel corso di un incontro con i giornalisti della stampa estera.

L'ing. Mattei ha anche detto che, proprio per questa esigenza, l'Italia ha iniziato ad importare petrolio greggio, in cambio di altri prodotti, dall'Unione Sovietica, rilevando che tali importazioni non minacciano la sicurezza dell'Occidente né la libertà del Medio Oriente, come da alcune parti si afferma. Sono gli eccessivi prezzi del petrolio, ha detto il presidente dell'Eni, che le grandi società internazionali vogliono ottenere dalla sfruttamento della vendita delle risorse petrolifere, che minacciano la sicurezza dell'Occidente e la libertà del Medio Oriente.

«Pericolosi per l'Italia e per l'Occidente non provengono — ha detto — dalle importazioni di petrolio sovietico, ma dagli alti prezzi praticati dalle grandi società internazionali. Abbiamo importato dall'Unione Sovietica un milione di tonnellate di greggio, che ha fatto lavorare da 500 addetti alla raffineria di Augusta della «Stardard», ad esempio, ha lavorato e poi riesportato in vari paesi greggio sovietico».

D'altra parte — ha anche detto Mattei — per questo l'Italia che intrattiene rapporti commerciali con l'URSS: la Gran Bretagna, ad esempio, ha un intercambio doppio di quello con l'URSS. La Repubblica federale tedesca, nel 1959, ha esportato nell'URSS 200.000 tonnellate di acciaio.

A Milano, la signora Maria Scialoja di 52 anni, e i figli Santo di 20 e Francesco di 17, sono rimasti fucilati da un filo ad alta tensione spezzato dalla violenza del maltempo. Sul luogo della disgrazia, dove sono rimasti i tre corpi carbonizzati, si sono recati i vigili del fuoco e agenti del locale Commissariato. E' stato richiesto l'intervento dell'autorità giudiziaria per accertare eventuali responsabilità.

Francesca Scialoja, rimasta sola, avrebbe dovuto sposarsi sabato prossimo con un fattorino delle Poste Nunzio Lombardi di 31 anni. Stava appunto recandosi dalla casa, in compagnia della madre, per provare l'abito nuziale, quando, appena uscita di casa, in via Grotto Polifemo, a causa della oscurità in cui era rimasta la strada, ha toccato con un piede il filo spezzato dell'alta tensione, rimanendo fulminata e trascinata dalla corrente anche alla madre che la teneva sotto braccio.

L'unico delle donne ha richiamato il figlio Santo, il quale è accorso sul posto per soccorrerlo.

La corrente che continuava a scaricarsi al suolo, ha impedito di frangere a chiunque si avvicinasse all'automezzo, anche se era stato possibile portare soccorso al Minarelli, il quale, benché ustionato, si è salvato, perché la cabina di guida dell'autogru era in parte isolata.

La Riat esclude per ora nuovi modelli d'auto

Torino, 14. A proposito di notizie e fotografie comparse in giornali diversi, settimanali o quotidiani, naturalmente, studia ed esprime la Fiat comunica che essa non presenterà nuovi modelli di autovetture. Ad evitare equivoci si aggiunge che la Fiat, naturalmente, studia ed esprime continuamente nuovi prototipi, anche se per la maggior parte — come è avvenuto nel passato — non vanno poi in produzione.

La Riat esclude per ora nuovi modelli d'auto

Torino, 14. A proposito di notizie e fotografie comparse in giornali diversi, settimanali o quotidiani, naturalmente, studia ed esprime la Fiat comunica che essa non presenterà nuovi modelli di autovetture. Ad evitare equivoci si aggiunge che la Fiat, naturalmente, studia ed esprime continuamente nuovi prototipi, anche se per la maggior parte — come è avvenuto nel passato — non vanno poi in produzione.

La Riat esclude per ora nuovi modelli d'auto

Torino, 14. A proposito di notizie e fotografie comparse in giornali diversi, settimanali o quotidiani, naturalmente, studia ed esprime la Fiat comunica che essa non presenterà nuovi modelli di autovetture. Ad evitare equivoci si aggiunge che la Fiat, naturalmente, studia ed esprime continuamente nuovi prototipi, anche se per la maggior parte — come è avvenuto nel passato — non vanno poi in produzione.

La Riat esclude per ora nuovi modelli d'auto

Torino, 14. A proposito di notizie e fotografie comparse in giornali diversi, settimanali o quotidiani, naturalmente, studia ed esprime la Fiat comunica che essa non presenterà nuovi modelli di autovetture. Ad evitare equivoci si aggiunge che la Fiat, naturalmente, studia ed esprime continuamente nuovi prototipi, anche se per la maggior parte — come è avvenuto nel passato — non vanno poi in produzione.

La Riat esclude per ora nuovi modelli d'auto

Torino, 14. A proposito di notizie e fotografie comparse in giornali diversi, settimanali o quotidiani, naturalmente, studia ed esprime la Fiat comunica che essa non presenterà nuovi modelli di autovetture. Ad evitare equivoci si aggiunge che la Fiat, naturalmente, studia ed esprime continuamente nuovi prototipi, anche se per la maggior parte — come è avvenuto nel passato — non vanno poi in produzione.

La Riat esclude per ora nuovi modelli d'auto

Torino, 14. A proposito di notizie e fotografie comparse in giornali diversi, settimanali o quotidiani, naturalmente, studia ed esprime la Fiat comunica che essa non presenterà nuovi modelli di autovetture. Ad evitare equivoci si aggiunge che la Fiat, naturalmente, studia ed esprime continuamente nuovi prototipi, anche se per la maggior parte — come è avvenuto nel passato — non vanno poi in produzione.

La Riat esclude per ora nuovi modelli d'auto

Torino, 14. A proposito di notizie e fotografie comparse in giornali diversi, settimanali o quotidiani, naturalmente, studia ed esprime la Fiat comunica che essa non presenterà nuovi modelli di autovetture. Ad evitare equivoci si aggiunge che la Fiat, naturalmente, studia ed esprime continuamente nuovi prototipi, anche se per la maggior parte — come è avvenuto nel passato — non vanno poi in produzione.

La Riat esclude per ora nuovi modelli d'auto

Torino, 14. A proposito di notizie e fotografie comparse in giornali diversi, settimanali o quotidiani, naturalmente, studia ed esprime la Fiat comunica che essa non presenterà nuovi modelli di autovetture. Ad evitare equivoci si aggiunge che la Fiat, naturalmente, studia ed esprime continuamente nuovi prototipi, anche se per la maggior parte — come è avvenuto nel passato — non vanno poi in produzione.

La Riat esclude per ora nuovi modelli d'auto

Torino, 14. A proposito di notizie e fotografie comparse in giornali diversi, settimanali o quotidiani, naturalmente, studia ed esprime la Fiat comunica che essa non presenterà nuovi modelli di autovetture. Ad evitare equivoci si aggiunge che la Fiat, naturalmente, studia ed esprime continuamente nuovi prototipi, anche se per la maggior parte — come è avvenuto nel passato — non vanno poi in produzione.

La Riat esclude per ora nuovi modelli d'auto

Torino, 14. A proposito di notizie e fotografie comparse in giornali diversi, settimanali o quotidiani, naturalmente, studia ed esprime la Fiat comunica che essa non presenterà nuovi modelli di autovetture. Ad evitare equivoci si aggiunge che la Fiat, naturalmente, studia ed esprime continuamente nuovi prototipi, anche se per la maggior parte — come è avvenuto nel passato — non vanno poi in produzione.

La Riat esclude per ora nuovi modelli d'auto

Torino, 14. A proposito di notizie e fotografie comparse in giornali diversi, settimanali o quotidiani, naturalmente, studia ed esprime la Fiat comunica che essa non presenterà nuovi modelli di autovetture. Ad evitare equivoci si aggiunge che la Fiat, naturalmente, studia ed esprime continuamente nuovi prototipi, anche se per la maggior parte — come è avvenuto nel passato — non vanno poi in produzione.

La Riat esclude per ora nuovi modelli d'auto

Torino, 14. A proposito di notizie e fotografie comparse in giornali diversi, settimanali o quotidiani, naturalmente, studia ed esprime la Fiat comunica che essa non presenterà nuovi modelli di autovetture. Ad evitare equivoci si aggiunge che la Fiat, naturalmente, studia ed esprime continuamente nuovi prototipi, anche se per la maggior parte — come è avvenuto nel passato — non vanno poi in produzione.

La Riat esclude per ora nuovi modelli d'auto

Torino, 14. A proposito di notizie e fotografie comparse in giornali diversi, settimanali o quotidiani, naturalmente, studia ed esprime la Fiat comunica che essa non presenterà nuovi modelli di autovetture. Ad evitare equivoci si aggiunge che la Fiat, naturalmente, studia ed esprime continuamente nuovi prototipi, anche se per la maggior parte — come è avvenuto nel passato — non vanno poi in produzione.

La Riat esclude per ora nuovi modelli d'auto

Torino, 14. A proposito di notizie e fotografie comparse in giornali diversi, settimanali o quotidiani, naturalmente, studia ed esprime la Fiat comunica che essa non presenterà nuovi modelli di autovetture. Ad evitare equivoci si aggiunge che la Fiat, naturalmente, studia ed esprime continuamente nuovi prototipi, anche se per la maggior parte — come è avvenuto nel passato — non vanno poi in produzione.

La Riat esclude per ora nuovi modelli d'auto

Torino, 14. A proposito di notizie e fotografie comparse in giornali diversi, settimanali o quotidiani, naturalmente, studia ed esprime la Fiat comunica che essa non presenterà nuovi modelli di autovetture. Ad evitare equivoci si aggiunge che la Fiat, naturalmente, studia ed esprime continuamente nuovi prototipi, anche se per la maggior parte — come è avvenuto nel passato — non vanno poi in produzione.

La Riat esclude per ora nuovi modelli d'auto

Torino, 14. A proposito di notizie e fotografie comparse in giornali diversi, settimanali o quotidiani, naturalmente, studia ed esprime la Fiat comunica che essa non presenterà nuovi modelli di autovetture. Ad evitare equivoci si aggiunge che la Fiat, naturalmente, studia ed esprime continuamente nuovi prototipi, anche se per la maggior parte — come è avvenuto nel passato — non vanno poi in produzione.

La Riat esclude per ora nuovi modelli d'auto

Torino, 14. A proposito di notizie e fotografie comparse in giornali diversi, settimanali o quotidiani, naturalmente, studia ed esprime la Fiat comunica che essa non presenterà nuovi modelli di autovetture. Ad evitare equivoci si aggiunge che la Fiat, naturalmente, studia ed esprime continuamente nuovi prototipi, anche se per la maggior parte — come è avvenuto nel passato — non vanno poi in produzione.

La Riat esclude per ora nuovi modelli d'auto

Torino, 14. A proposito di notizie e fotografie comparse in giornali diversi, settimanali o quotidiani, naturalmente, studia ed esprime la Fiat comunica che essa non presenterà nuovi modelli di autovetture. Ad evitare equivoci si aggiunge che la Fiat, naturalmente, studia ed esprime continuamente nuovi prototipi, anche se per la maggior parte — come è avvenuto nel passato — non vanno poi in produzione.

La Riat esclude per ora nuovi modelli d'auto

Torino, 14. A proposito di notizie e fotografie comparse in giornali diversi, settimanali o quotidiani, naturalmente, studia ed esprime la Fiat comunica che essa non presenterà nuovi modelli di autovetture. Ad evitare equivoci si aggiunge che la Fiat, naturalmente, studia ed esprime continuamente nuovi prototipi, anche se per la maggior parte — come è avvenuto nel passato — non vanno poi in produzione.

La Riat esclude per ora nuovi modelli d'auto

Torino, 14. A proposito di notizie e fotografie comparse in giornali diversi, settimanali o quotidiani, naturalmente, studia ed esprime la Fiat comunica che essa non presenterà nuovi modelli di autovetture. Ad evitare equivoci si aggiunge che la Fiat, naturalmente, studia ed esprime continuamente nuovi prototipi, anche se per la maggior parte — come è avvenuto nel passato — non vanno poi in produzione.

La Riat esclude per ora nuovi modelli d'auto

Torino, 14. A proposito di notizie e fotografie comparse in giornali diversi, settimanali o quotidiani, naturalmente, studia ed esprime la Fiat comunica che essa non presenterà nuovi modelli di autovetture. Ad evitare equivoci si aggiunge che la Fiat, naturalmente, studia ed esprime continuamente nuovi prototipi, anche se per la maggior parte — come è avvenuto nel passato — non vanno poi in produzione.

La Riat esclude per ora nuovi modelli d'auto

Torino, 14. A proposito di notizie e fotografie comparse in giornali diversi, settimanali o quotidiani, naturalmente, studia ed esprime la Fiat comunica che essa non presenterà nuovi modelli di autovetture. Ad evitare equivoci si aggiunge che la Fiat, naturalmente, studia ed esprime continuamente nuovi prototipi, anche se per la maggior parte — come è avvenuto nel passato — non vanno poi in produzione.

La Riat esclude per ora nuovi modelli d'auto

Torino, 14. A proposito di notizie e fotografie comparse in giornali diversi, settimanali o quotidiani, naturalmente, studia ed esprime la Fiat comunica che essa non presenterà nuovi modelli di autovetture. Ad evitare equivoci si aggiunge che la Fiat, naturalmente, studia ed esprime continuamente nuovi prototipi, anche se per la maggior parte — come è avvenuto nel passato — non vanno poi in produzione.

La Riat esclude per ora nuovi modelli d'auto

Torino, 14. A proposito di notizie e fotografie comparse in giornali diversi, settimanali o quotidiani, naturalmente, studia ed esprime la Fiat comunica che essa non presenterà nuovi modelli di autovetture. Ad evitare equivoci si aggiunge che la Fiat, naturalmente, studia ed esprime continuamente nuovi prototipi, anche se per la maggior parte — come è avvenuto nel passato — non vanno poi in produzione.

La Riat esclude per ora nuovi modelli d'auto

Torino, 14. A proposito di notizie e fotografie comparse in giornali diversi, settimanali o quotidiani, naturalmente, studia ed esprime la Fiat comunica che essa non presenterà nuovi modelli di autovetture. Ad evitare equivoci si aggiunge che la Fiat, naturalmente, studia ed esprime continuamente nuovi prototipi, anche se per la maggior parte — come è avvenuto nel passato — non vanno poi in produzione.

La Riat esclude per ora nuovi modelli d'auto

Torino, 14. A proposito di notizie e fotografie comparse in giornali diversi, settimanali o quotidiani, naturalmente, studia ed esprime la Fiat comunica che essa non presenterà nuovi modelli di autovetture. Ad evitare equivoci si aggiunge che la Fiat, naturalmente, studia ed esprime continuamente nuovi prototipi, anche se per la maggior parte — come è avvenuto nel passato — non vanno poi in produzione.

LA SENTENZA DEL TRIBUNALE MILITARE DELLA SPEZIA

Quindici carabinieri condannati da uno a due mesi

Sono stati riconosciuti colpevoli di disobbedienza e adunanza arbitraria. Tre militari sono stati assolti - Caduta l'accusa di ammutinamento

La Spezia, 14. Il Tribunale militare ha condannato a pene variabili da 1 mese a 2 mesi di reclusione 15 dei 16 carabinieri della Legione di Genova imputati del reato di adunanza arbitraria aggravata ed ammutinamento. La sentenza, emessa dopo tre ore di camera di consiglio, ha riconosciuto colpevoli di reati di disobbedienza plurigravata e adunanza plurigravata i carabinieri Vittorio Michelini, Giovanni Oppe e Isidoro Viola, condannandoli alla pena di mesi di reclusione ciascuno. Gli stessi imputati sono stati invece assolti dal reato di ammutinamento, perché, ha sostenuto il Tribunale militare — il fatto non sussiste. Dalla stessa imputazione di ammutinamento sono stati assolti i carabinieri Giuseppe Revelli, Alfonso Spaziani, Martino Giordano, Anselmo Trascada, Gabriele Cetrano e Domenico Fusco.

Il Tribunale ha inoltre riconosciuto colpevoli del reato di partecipazione ad adunanza arbitraria i carabinieri Giuseppe Revelli, Anselmo Trascada, Domenico Fusco, Giuseppe Cetrano, Pasquale Casale, Pasquale Agno, Mercurio Mazzoni, Agostino Pioli, Renato Catenacci, Gavino Zirilli, Mariano Tralongo e Giacomo Cipriotti. Di questi, Revelli, Cetrano, Mazzoli, Pioli e Cipriotti sono stati condannati alla pena di 1 mese e 15 giorni di reclusione. Infine il Tribunale ha assolto i carabinieri Alfonso Spaziani e Martino Giordano dal reato di adunanza arbitraria con la formula «per aver commesso il fatto ed il carabiniere Gabriele Cetrano con la formula «per insufficienza di prove».

La prima sentenza aveva parlato gli avvocati Malatesta, Antonelli, Corradino, del Foro di La Spezia, e Ricci di Firenze. I quattro difensori hanno sostenuto una identica tesi: quella cioè della non sussistenza di reato.

«Per configurare il reato di adunanza arbitraria — hanno detto i legali — il Codice stabilisce che dovrebbe trattarsi di una riunione nella quale vengono discusse questioni inerenti ai servizi. Gli imputati non sono incorsi quindi in tale reato, perché sotto i portici di piazza De Ferrari, a Genova, si sono limitati a passeggiare in divisa per farsi notare dai superiori, affinché venisse abolito il divieto di vestire in borghese durante la libera uscita.

«Per l'ammutinamento — hanno sostenuto i difensori — il Codice stabilisce che deve esserci stato un ordine preciso ed inequivocabile con conseguente rifiuto di esecuzione. Tale ordine non è stato mai impartito ai 15 imputati, i quali pertanto debbono essere assolti.

Il Tribunale militare — presieduto dall'amm. Lucchini — si è quindi ritirato in camera di consiglio.

La Spezia, 14. Il Tribunale militare ha condannato a pene variabili da 1 mese a 2 mesi di reclusione 15 dei 16 carabinieri della Legione di Genova imputati del reato di adunanza arbitraria aggravata ed ammutinamento. La sentenza, emessa dopo tre ore di camera di consiglio, ha riconosciuto colpevoli di reati di disobbedienza plurigravata e adunanza plurigravata i carabinieri Vittorio Michelini, Giovanni Oppe e Isidoro Viola, condannandoli alla pena di mesi di reclusione ciascuno. Gli stessi imputati sono stati invece assolti dal reato di ammutinamento, perché, ha sostenuto il Tribunale militare — il fatto non sussiste. Dalla stessa imputazione di ammutinamento sono stati assolti i carabinieri Giuseppe Revelli, Alfonso Spaziani, Martino Giordano, Anselmo Trascada, Gabriele Cetrano e Domenico Fusco.

Il Tribunale ha inoltre riconosciuto colpevoli del reato di partecipazione ad adunanza arbitraria i carabinieri Giuseppe Revelli, Anselmo Trascada, Domenico Fusco, Giuseppe Cetrano, Pasquale Casale, Pasquale Agno, Mercurio Mazzoni, Agostino Pioli, Renato Catenacci, Gavino Zirilli, Mariano Tralongo e Giacomo Cipriotti. Di questi, Revelli, Cetrano, Mazzoli, Pioli e Cipriotti sono stati condannati alla pena di 1 mese e 15 giorni di reclusione. Infine il Tribunale ha assolto i carabinieri Alfonso Spaziani e Martino Giordano dal reato di adunanza arbitraria con la formula «per aver commesso il fatto ed il carabiniere Gabriele Cetrano con la formula «per insufficienza di prove».

La Spezia, 14. Il Tribunale militare ha condannato a pene variabili da 1 mese a 2 mesi di reclusione 15 dei 16 carabinieri della Legione di Genova imputati del reato di adunanza arbitraria aggravata ed ammutinamento. La sentenza, emessa dopo tre ore di camera di consiglio, ha riconosciuto colpevoli di reati di disobbedienza plurigravata e adunanza plurigravata i carabinieri Vittorio Michelini, Giovanni Oppe e Isidoro Viola, condannandoli alla pena di mesi di reclusione ciascuno. Gli stessi imputati sono stati invece assolti dal reato di ammutinamento, perché, ha sostenuto il Tribunale militare — il fatto non sussiste. Dalla stessa imputazione di ammutinamento sono stati assolti i carabinieri Giuseppe Revelli, Alfonso Spaziani, Martino Giordano, Anselmo Trascada, Gabriele Cetrano e Domenico Fusco.

Il Tribunale ha inoltre riconosciuto colpevoli del reato di partecipazione ad adunanza arbitraria i carabinieri Giuseppe Revelli, Anselmo Trascada, Domenico Fusco, Giuseppe Cetrano, Pasquale Casale, Pasquale Agno, Mercurio Mazzoni, Agostino Pioli, Renato Catenacci, Gavino Zirilli, Mariano Tralongo e Giacomo Cipriotti. Di questi, Revelli, Cetrano, Mazzoli, Pioli e Cipriotti sono stati condannati alla pena di 1 mese e 15 giorni di reclusione. Infine il Tribunale ha assolto i carabinieri Alfonso Spaziani e Martino Giordano dal reato di adunanza arbitraria con la formula «per aver commesso il fatto ed il carabiniere Gabriele Cetrano con la formula «per insufficienza di prove».

La prima sentenza aveva parlato gli avvocati Malatesta, Antonelli, Corradino, del Foro di La Spezia, e Ricci di Firenze. I quattro difensori hanno sostenuto una identica tesi: quella cioè della non sussistenza di reato.

«Per configurare il reato di adunanza arbitraria — hanno detto i legali — il Codice stabilisce che dovrebbe trattarsi di una riunione nella quale vengono discusse questioni inerenti ai servizi. Gli imputati non sono incorsi quindi in tale reato, perché sotto i portici di piazza De Ferrari, a Genova, si sono limitati a passeggiare in divisa per farsi notare dai superiori, affinché venisse abolito il divieto di vestire in borghese durante la libera uscita.

«Per l'ammutinamento — hanno sostenuto i difensori — il Codice stabilisce che deve esserci stato un ordine preciso ed inequivocabile con conseguente rifiuto di esecuzione. Tale ordine non è stato mai impartito ai 15 imputati, i quali pertanto debbono essere assolti.

Il Tribunale militare — presieduto dall'amm. Lucchini — si è quindi ritirato in camera di consiglio.

La Spezia, 14. Il Tribunale militare ha condannato a pene variabili da 1 mese a 2 mesi di reclusione 15 dei 16 carabinieri della Legione di Genova imputati del reato di adunanza arbitraria aggravata ed ammutinamento. La sentenza, emessa dopo tre ore di camera di consiglio, ha riconosciuto colpevoli di reati di disobbedienza plurigravata e adunanza plurigravata i carabinieri Vittorio Michelini, Giovanni Oppe e Isidoro Viola, condannandoli alla pena di mesi di reclusione ciascuno. Gli stessi imputati sono stati invece assolti dal reato di ammutinamento, perché, ha sostenuto il Tribunale militare — il fatto non sussiste. Dalla stessa imputazione di ammutinamento sono stati assolti i carabinieri Giuseppe Revelli, Alfonso Spaziani, Martino Giordano, Anselmo Trascada, Gabriele Cetrano e Domenico Fusco.

Il Tribunale ha inoltre riconosciuto colpevoli del reato di partecipazione ad adunanza arbitraria i carabinieri Giuseppe Revelli, Anselmo Trascada, Domenico Fusco, Giuseppe Cetrano, Pasquale Casale, Pasquale Agno, Mercurio Mazzoni, Agostino Pioli, Renato Catenacci, Gavino Zirilli, Mariano Tralongo e Giacomo Cipriotti. Di questi, Revelli, Cetrano, Mazzoli, Pioli e Cipriotti sono stati condannati alla pena di 1 mese e 15 giorni di reclusione. Infine il Tribunale ha assolto i carabinieri Alfonso Spaziani e Martino Giordano dal reato di adunanza arbitraria con la formula «per aver commesso il fatto ed il carabiniere Gabriele Cetrano con la formula «per insufficienza di prove».

La Spezia, 14. Il Tribunale militare ha condannato a pene variabili da 1 mese a 2 mesi di reclusione 15 dei 16 carabinieri della Legione di Genova imputati del reato di adunanza arbitraria aggravata ed ammutinamento. La sentenza, emessa dopo tre ore di camera di consiglio, ha riconosciuto colpevoli di reati di disobbedienza plurigravata e adunanza plurigravata i carabinieri Vittorio Michelini, Giovanni Oppe e Isidoro Viola, condannandoli alla pena di mesi di reclusione ciascuno. Gli stessi imputati sono stati invece assolti dal reato di ammutinamento, perché, ha sostenuto il Tribunale militare — il fatto non sussiste. Dalla stessa imputazione di ammutinamento sono stati assolti i carabinieri Giuseppe Revelli, Alfonso Spaziani, Martino Giordano, Anselmo Trascada, Gabriele Cetrano e Domenico Fusco.

Il Tribunale ha inoltre riconosciuto colpevoli del reato di partecipazione ad adunanza arbitraria i carabinieri Giuseppe Revelli, Anselmo Trascada, Domenico Fusco, Giuseppe Cetrano, Pasquale Casale, Pasquale Agno, Mercurio Mazzoni, Agostino Pioli, Renato Catenacci, Gavino Zirilli, Mariano Tralongo e Giacomo Cipriotti. Di questi, Revelli, Cetrano, Mazzoli, Pioli e Cipriotti sono stati condannati alla pena di 1 mese e 15 giorni di reclusione. Infine il Tribunale ha assolto i carabinieri Alfonso Spaziani e Martino Giordano dal reato di adunanza arbitraria con la formula «per aver commesso il fatto ed il carabiniere Gabriele Cetrano con la formula «per insufficienza di prove».

La prima sentenza aveva parlato gli avvocati Malatesta, Antonelli, Corradino, del Foro di La Spezia, e Ricci di Firenze. I quattro difensori hanno sostenuto una identica tesi: quella cioè della non sussistenza di reato.

«Per configurare il reato di adunanza arbitraria — hanno detto i legali — il Codice stabilisce che dovrebbe trattarsi di una riunione nella quale vengono discusse questioni inerenti ai servizi. Gli imputati non sono incorsi quindi in tale reato, perché sotto i portici di piazza De Ferrari, a Genova, si sono limitati a passeggiare in divisa per farsi notare dai superiori, affinché venisse abolito il divieto di vestire in borghese durante la libera uscita.

«Per l'ammutinamento — hanno sostenuto i difensori — il Codice stabilisce che deve esserci stato un ordine preciso ed inequivocabile con conseguente rifiuto di esecuzione. Tale ordine non è stato mai impartito ai 15 imputati, i quali pertanto debbono essere assolti.

Il Tribunale militare — presieduto dall'amm. Lucchini — si è quindi ritirato in camera di consiglio.

La Spezia, 14. Il Tribunale militare ha condannato a pene variabili da 1 mese a 2 mesi di reclusione 15 dei 16 carabinieri della Legione di Genova imputati del reato di adunanza arbitraria aggravata ed ammutinamento. La sentenza, emessa dopo tre ore di camera di consiglio, ha riconosciuto colpevoli di reati di disobbedienza plurigravata e adunanza plurigravata i carabinieri Vittorio Michelini, Giovanni Oppe e Isidoro Viola, condannandoli alla pena di mesi di reclusione ciascuno. Gli stessi imputati sono stati invece assolti dal reato di ammutinamento, perché, ha sostenuto il Tribunale militare — il fatto non sussiste. Dalla stessa imputazione di ammutinamento sono stati assolti i carabinieri Giuseppe Revelli, Alfonso Spaziani, Martino Giordano, Anselmo Trascada, Gabriele Cetrano e Domenico Fusco.

Il Tribunale ha inoltre riconosciuto colpevoli del reato di partecipazione ad adunanza arbitraria i carabinieri Giuseppe Revelli, Anselmo Trascada, Domenico Fusco, Giuseppe Cetrano, Pasquale Casale, Pasquale Agno, Mercurio Mazzoni, Agostino Pioli, Renato Catenacci, Gavino Zirilli, Mariano Tralongo e Giacomo Cipriotti. Di questi, Revelli, Cetrano, Mazzoli, Pioli e Cipriotti sono stati condannati alla pena di 1 mese e 15 giorni di reclusione. Infine il Tribunale ha assolto i carabinieri Alfonso Spaziani e Martino Giordano dal reato di adunanza arbitraria con la formula «per aver commesso il fatto ed il carabiniere Gabriele Cetrano con la formula «per insufficienza di prove».

LA SENTENZA DEL TRIBUNALE MILITARE DELLA SPEZIA

BORSE E MERCATI

Nella seduta di Borsa di ieri sono state confermate le precedenti buone disposizioni, in attesa delle notizie successive. Il denaro ha fatto leva sulle Edizioni, sulle Lanerossi, sulle Breda e sugli assicuratori, tra verso il listino è stato ristabilito un maggior equilibrio con chiusura sui livelli inferiori.

Titoli di Stato: R. 21, 5% 108,70 (108,80); R. 22, 5% 99,75 (99,80); R. 23, 5% 108,70 (108,80); R. 24, 5% 108,70 (108,80); R. 25, 5% 108,70 (108,80); R. 26, 5% 108,70 (108,80); R. 27, 5% 108,70 (108,80); R. 28, 5% 108,70 (108,80); R. 29, 5% 108,70 (108,80); R. 30, 5% 108,70 (108,80); R. 31, 5% 108,70 (108,80); R. 32, 5% 108,70 (108,80); R. 33, 5% 108,70 (108,80); R. 34, 5% 108,70 (108,80); R. 35, 5% 108,70 (108,80); R. 36, 5% 108,70 (108,80); R. 37, 5% 108,70 (108,80); R. 38, 5% 108,70 (108,80); R. 39, 5% 108,70 (108,80); R. 40, 5% 108,70 (108,80); R. 41, 5% 108,70 (108,80); R. 42, 5% 108,70 (108,80); R. 43, 5% 108,70 (108,80); R. 44, 5% 108,70 (108,80); R. 45, 5% 108,70 (108,80); R. 46, 5% 108,70 (108,80); R. 47, 5% 108,70 (108,80); R. 48, 5% 108,70 (108,80); R. 49, 5% 108,70 (108,80); R. 50, 5% 108,70 (108,80); R. 51, 5% 108,70 (108,80); R. 52, 5% 108,70 (108,80); R. 53, 5% 108,70 (108,80); R. 54, 5% 108,70 (108,80); R. 55, 5% 108,70 (108,80); R. 56, 5% 108,70 (108,80); R. 57, 5% 108,70 (108,80); R. 58, 5% 108,70 (108,80); R. 59, 5% 108,70 (108,80); R. 60, 5% 108,70 (108,80); R. 61, 5% 108,70 (108,80); R. 62, 5% 108,70 (108,80); R. 63, 5% 108,70 (108,80); R. 64, 5% 108,70 (108,80); R. 65, 5% 108,70 (108,80); R. 66, 5% 108,70 (108,80); R. 67, 5% 108,70 (108,80); R. 68, 5% 108,70 (108,80); R. 69, 5% 108,70 (108,80); R. 70, 5% 108,70

Gli alberi assassinati

UNA VOLTA di più è scoppiata una guerra in difesa degli alberi, del verde della natura. Guerra che sembra perduta in partenza, perché a memoria d'uomo tutti i giorni si combatte e si torna a combattere perché i nemici degli alberi, sgominati sul chilometro sessantaquattro, tornano all'assalto sul sessantacinque; e, ad ogni attacco, una nuova lunga serie di splendide piante fronzute resta stesa a terra, trasformata in miseri scheletri, pali, tavole, legna da fuoco. Il chilometro sessantaquattro, il chilometro sessantacinque? Di che strada? Ma di tutte le strade d'Italia: non c'è albero in Italia che riesca a sfuggire alla furia devastatrice dei suoi nemici. E non c'è strada del mondo dove i devastatori non stendano le loro mani rapaci. E non solo le strade, ma le vecchie ville, ma i gruppi isolati di alberi in mezzo alla campagna, via via che nuova terra viene fagocitata dalle città, ma viali e filari, in ogni luogo, qua perché bisogna costruire, là perché bisogna aprire un passaggio, un'altra volta altrove perché la strada va allargata; e si promette in questo caso che un nuovo viale sorgerà tre metri più in là, lungo la nuova strada ampliata. E quando questi nuovi alberi, i tiscil per la mancanza d'asfalto, intossicati dai vapori di benzina incominciano a mettere fuori un po' di verde, ecco il nuovo «kase»: si uccidono queste piante, pericolose per gli automobilisti.

Questa volta il chiasso è stato maggiore perché vittime sono stati gli alberi lungo alcune strade del Piemonte più care agli abitanti per la loro antica bellezza: le strade che portano a Racconigi, regali sotto la loro galleria di verde, le strade intorno a Carmagnola, dice un cronista, «un paesaggio da stampa antica che conserva tutto il fascino del vecchio Piemonte». Quelle stampe antiche, per intenderci, che i turisti di tutto il mondo vengono a vedere in Italia, nella loro vita reale, con voglia di quel migliaio di miliardi di lire che occorre per pareggiare la nostra bilancia commerciale e farla diventare attiva. Ma, dice l'ANAS (l'azienda della strada), contro quegli alberi gli automobilisti vanno a cozzare e si ammazzano. Sì, è un fatto doloroso. Ma, quando questi alberi non ci saranno più (ed è questione di qualche anno) e quei «paesaggi da stampa antica» saranno scomparsi, il milione di turisti che venivano in Italia per vederli (e ritornavano vivi) non ci verranno più. Del resto, sempre un giornale di Torino, a proposito dei «delitti degli alberi» fa un ragionamento molto logico: «L'automobilista corre da pazzo, slitta, sbonda, cozza contro un albero. Di chi la colpa? Della sua irresponsabile temerità, della sua imprudenza o inesperienza? No, la colpa è dell'albero. Se l'albero non ci fosse stato, quel frenetico sarebbe finito nel fosso o nel campo, probabilmente con lo stesso effetto mortale».

Infatti, lo stesso dice anche un giornale tecnico (e si sa che i giornali tecnici dell'automobilismo sostengono volentieri che gli alberi lungo le strade vanno abbattuti). In Francia ci fu una grossa polemica, che durò ancora, fra gli enti turistici e l'Unione alberghiera, da una parte, e l'Automobil Club dall'altra, sull'opportunità e i danni dell'abbattimento degli alberi. Un giornale tecnico dunque, precisava che, quando si abbattano gli alberi per la sicurezza degli automobilisti, bisognerà colmare anche i fossi, e spianare una fascia larga almeno trecento metri, da una parte e dall'altra della strada, con un terreno solido abbastanza perché le ruote non affondino ma anche tanto soffice da non rompere le teste e le ossa di chi vi viene proiettato sopra. E' un argomento tragico, e va a finire in burletta proprio perché il rimedio escogitato da tante autorità (abbattere gli alberi) è ridicolo. Sarebbe assai più utile se — citiamo sempre le riviste tecniche di questi giorni, l'«Automobil» della fine di gennaio — venisse aumentato il numero di agenti della polizia stradale e fossero educati a una profonda conoscenza del Codice della strada; e, aggiungiamo per conto nostro, l'esame di guida fosse assai più rigoroso, e — come in Inghilterra — i guidatori novellini fossero costretti a girare per un anno almeno, dopo conseguita la patente, con un segnale speciale sulla vettura. Oggi, fra i maestri di guida si sente parlare molto di «riflessi pronti». Sarebbe assai più utile se si parlasse invece di «riflessione».

Questo lungo discorso sulle automobili e sugli automobilisti non ci ha portato affatto — come potrebbe parere — lontano dal nostro argomento: gli alberi. Dimostra invece che, con

altri provvedimenti, che toccheranno la radice del male, e cioè gli spiriti frenetici (per citare ancora il giornale piemontese) dei cattivi automobilisti, si potrebbero salvare insieme e molte vite umane e gli alberi. Giacché la sorte degli alberi assomiglia molto a una condanna: un poco per lo scarso amore che abbiamo noi per il verde e per la natura; e molto perché crescono nella borgate di campagna divengono centri industriali, case d'abitazione si estendono per ogni dove, ed ogni metro di maggiore respiro della città è un metro di verde, è un albero che scompare. Inutilmente gli amici del paesaggio, il Touring Club, la nobile associazione Italia Nostra, i molti enti turistici tentano di alzare la voce: per un albero salvato a grande fatica, un treno di legname se n'è andato a quel paese. C'è un famoso crocevia, uno dei più famosi di questo mondo, quello di Broadway con la Quarantaduesima Strada. Verso il 1820 là si incrociavano due belle strade di campagna, intorno a un solenne gruppo di querce gigantesche, e quante proposte saranno state fatte per salvarle. E' un fatto che oggi, in quel punto, non una quercia, ma non potrebbe crescere neppure un filo d'erba. Ma il guaio è che questa rassegnazione, questo riconoscimento della incompatibilità del verde nel cuore della città (per quanto vi siano città nei paesi nordici, dove il verde resiste splendidamente) questa rassegnazione, si diceva, è già matura nei nostri costruttori di città quando si trovano davanti a un terreno vergine e senza fatica potrebbero tracciare strade e perimetri di future case in modo da salvare tutto il verde, tutti gli alberi possibili. Invece questo non lo fa nessuno. Per costruire Roma nuova, dopo il 1870, sono state distrutte splendide ville: quella Boncompagni Ludovisi, a via Veneto, e tutta una distesa da Santa Maria Maggiore a San Giovanni. Sono rimasti i giardini dietro Palazzo Brancaccio e, in fondo, Villa Volkonsky; sono restati i giardini di piazza Vittorio; al quartiere Ludovisi c'è ancora, prigioniero in cima a un muraglione, il Casinò dell'Aurora. Ma di tutto quel verde, nel triste rettilineo di quelle strade, non si è salvata una foglia.

E qui agisce veramente una sordida del nostro carattere, indifferente al fascino della natura. Ricordiamo un'antica battaglia per salvare un vasto tratto della pineta di Tirrenia, minacciata da una pazza speculazione. E quella andò bene. Ma ricordiamo, a Roma, lo stupore di tutti quando una mattina trovarono stesi a terra i platani monumentali che fiancheggiavano via Veneto. Era governatore di Roma un principe al quale pur si deve la nobile ricostruzione del Teatro dell'Opera. Ma, agli spiriti forse eccessivamente raffinati di questo signore, i platani sembravano una offesa e il sostituirli con certe piante esotiche, di grande lignaggio, ma che in trent'anni non sono ancora riuscite ad allignare, e soprattutto non nascondono più la penosa architettura delle case di via Veneto, le più sgraziate e disordinate che si possano immaginare.

Questa preferenza del principe romano per una pianticella stenta, ma «nobile», è condivisa da molte brave persone che, costruiti la loro casetta di campagna, spiantano qualche bello e antico albero per sostituirlo con un'agave polverosa dentro un presuntuoso vaso di terracotta di incerte forme classiche. E' vero che gli alberi offrono una delizia che è forse meglio godere a piccole dosi. Folte e dense chiome di un boschetto danno certo un'ombra di paradiso nel cuore dell'estate. Ma se quel boschetto si alza davanti alla vostra casa dalla parte di mezzogiorno, vi accorgete presto che la poesia non può durare dalla mattina alla sera e dal principio alla fine dell'anno: d'inverno vi toglierà sempre il sole; ma anche nelle altre stagioni l'ombra scende sulla vostra casa e il crepuscolo vi invade le stanze dove prima che il sole tramonti. Come tutti gli amori, anche l'amore degli alberi costa sacrifici e rinunce. E non è detto che tutti gli uomini vivano di questo amore eterico; molti nelle loro passioni sono egoisti; e l'egoismo in fatto d'amore per la natura porta facilmente a preferire due stecchi senza nome dentro a un brutto vaso a una nobile pianta che vi dà in casa la notte innanzi sera.

Certo, occorre un grande animo di poeta per accettare tutto questo senza sentinella la noia. Solo un grande animo di poeta, come quello di Werther, l'infelice eroe di Goethe, può soffrire tanto per la scomparsa di un boschetto di noci. (Dove si vede, diciamo tra parentesi, che anche i tedeschi, il più romantico dei popoli, l'amore per gli alberi, ce l'hanno e non ce l'hanno). Ma sentite con che furore Werther recrimina la scomparsa dei suoi cari noci: «E' da impazzire all'idea che possano esistere uomini così privi di ogni senso, di ogni sentimento per quel poco che ha ancora un valore su questa terra. Tu sai quegli alberi di noci, sotto i quali ero stato a sedere con Lotte, nella casa del caro parroco di S. quel magnifico noci! che mi avevano sempre, lo sa Dio! colmato con la più grande gioia dell'anima. Come rendevano intima, la casa del parroco, e fresca! E com'erano magnifici i rami! Ed il ricordo di quel caro sacerdote che tanti anni prima li aveva piantati... Me lo disse il maestro, e ti assicuro, aveva le lagrime agli occhi quando mi raccontava che sono stati abbattuti. Abbattevi! Sento di diventare pazzo, vorrei ammazzare quel cane che ha dato il primo colpo d'ascia...». Ecce: è una pagina famosa. Ma perché gli alberi erano stati abbattuti? Perché «le foglie secche cadendo sporcavano tutto il cortile, gli alberi toglievano la luce del giorno, e quando le noci erano mature, i nocelli gettavano sassi per farle cadere». Una vita comoda, senza foglie secche per terra: ecco l'ideale al quale molta gente sacrifica: «quel poco che ha ancora un valore su questa terra».

Alberto Spaini

INAUGURATO A LISBONA un Centro culturale italiano

Lisbona, 14. In una sala dell'edificio della Facoltà di lettere dell'Università di questa capitale, è stato inaugurato un centro di documentazione culturale italiano, alla presenza dell'Ambasciatore d'Italia in Portogallo, e di numerosi docenti e personalità. In occasione della cerimonia inaugurale il prof. Vittorio Branca, dell'Università di Padova ha tenuto una conferenza su Boccaccio. Brevi parole ha poi pronunciato il prof. Prado Coelho, ordinario di filologia portoghese nella stessa Università, il quale si è compiaciuto della nuova iniziativa e ne ha auspicato i migliori successi. Gli ha risposto l'Ambasciatore d'Italia Grillo.



L'attrice americana Betty Bronson che 37 anni fa divenne celebre per la sua interpretazione di «Peter Pan» torna nuovamente allo schermo in un film diretto dal regista Daniel Mann



Roberto Rossellini si è recato ad accogliere al loro arrivo a Roma il regista francese Truffaut e l'attrice Jeanne Moreau. Ecco mentre viene intervistato dal telecronista Mazzarella

A VIGNALE IL SOVRANO GIOCO' CON ABILITA' LE SUE CARTE

Modificate le richieste di Radetzky dalla fermezza di Vittorio Emanuele

Una serie di importanti documenti smentisce la tesi di uno storico americano Sostanziali «ritocchi» nei termini dell'Armistizio - Una prova di lungimiranza

Qualche anno prima dell'ultima guerra, uno storico americano, Howard McGraw Smyth, pubblicò nel «Journal of Modern History» di Chicago uno studio sull'armistizio di Novara con questo sottotitolo: «A legend of a liberal King». Lo Smyth si voleva soprattutto di un rapporto di Radetzky sull'incontro di Vignale in data 26 marzo 1849, per dimostrare come nulla provi che in quell'occasione Vittorio Emanuele avesse assunto l'atteggiamento di difensore delle istituzioni liberali attribuiti dagli storici monarchici e sintetizzato nella fiera affermazione con cui egli avrebbe risposto a Radetzky che gli proponeva di abrogare lo Statuto e di abolire il tricolore: «I Savoia conoscono le vie dell'esilio, ma non quelle del disonore». Nel rapporto in parola si legge, tra l'altro, quanto segue: «Egli (il re) mi dichiarò apertamente il suo fermo volere di dominare il partito democratico rivoluzionario cui suo padre aveva lasciato la briglia sciolta». Lo Smyth pubblicava inoltre un'epitaffio d'armistizio che ben poco differisce dall'armistizio definitivo firmato il 26 marzo, quasi a dimostrare che l'azione personale di Vittorio Emanuele per migliorare le condizioni imposte da Radetzky allo sconfitto Piemonte fu pressoché nulla.

Ma nel campo della storia, ed è forse questo che ne rende affascinante lo studio, le conclusioni sono sempre pro-

visorie. Quelle dello Smyth su Vignale non fanno eccezione alla regola. Poco tempo dopo l'uscita del suo studio, duecentoquaranta documenti di singolare importanza, facenti parte dell'Archivio reale, vennero affidati ad Antonio Monti che se ne servì per un libro sulla gioinezza di Vittorio Emanuele II. Tra queste carte figurava un altro «preliminare d'armistizio» che lo Smyth, naturalmente, non poteva conoscere e che sembra dover essere considerato come il primo detto da Radetzky, come quello, cioè, che Carlo Alberto comunicò a coloro che si trovavano accanto a lui nella sala del palazzo Bellini di Novara la notte sul 24 marzo 1849 con le parole che ho già riferito in un precedente articolo. Or bene, basta confrontare questo «preliminare» con l'Armistizio firmato due giorni dopo per misurare l'enorme peso dell'intervento personale di Vittorio Emanuele.

Rispetto dei patti

Naturalmente mi rendo benissimo conto che sarebbe assurdo cercare di dimostrare la storicità della frase attribuita dalla tradizione a quest'ultimo: nessuno udì le parole che, il 24 marzo 1849, il giovane Sovrano e il vecchio Maresciallo si scambiarono in mezzo alla sala della fattoria di Vignale, per cui, come scrisse Angelo Brofferio, «volere senza cercare riferire sarebbe improntitudine». Ma non è forse impossibile sorprendere e fissare attraverso i documenti antichi e recenti l'atteggiamento di Vittorio Emanuele in quelle prime tragiche ore di regno, vedere, cioè, quanto sia nel vero lo stesso Brofferio quando scrive che «visi sospetto e tanti spregiuri, Vittorio Emanuele seppe rispettare i giuramenti...». Abbiamo a nostra disposizione due documenti: il «preliminare» pubblicato dai Monti e l'Armistizio quale fu firmato il 26 marzo. Confrontiamoli.

Nel primo di questi due documenti, il re di Sardegna si sarebbe impegnato a riconoscere i trattati del 1815 come base per le clausole territoriali della futura pace; a cedere immediatamente i lombardi ereditati al loro imperatore e ai loro Re che fossero nel suo esercito; a consegnare a S. E. il Maresciallo Radetzky la fortezza di Alessandria e il territorio oltre Tanaro sino alla strada da Alessandria a Casale, compresa quest'ultima città e a garantire l'esecuzione di questa clausola dandogli in ostaggio il Principe ereditario; a ritirare la flotta sarda dallo Adriatico ov'era accorsa in aiuto a Venezia e a dare ordini a quelli dei suoi soldati e dei suoi sudditi che si trovassero nella stessa Venezia di rientrare in patria sotto pena di non poter essere più compresi in una Capitolazione delle autorità militari imperiali con questa città insorta.

Nell'Armistizio definitivo la

aveva delle proprie origini e dell'autorità di cui era investito. Egli non pronunciò quasi certamente le frasi che una certa agiografia risorgimentale sabauda gli ha attribuite tanto a lungo, non difese a viso aperto la Costituzione del Piemonte e la bandiera tricolore, ma trovò egualmente modo di affermare la sua incommutabile risoluzione di tener fede agli impegni assunti dal padre.

Torniamo al «Preliminare» pubblicato da Antonio Monti. L'articolo VII di questo documento suona così: «Avendo il re di Sardegna il diritto di dichiarare la guerra e di concludere la pace, e quindi quello di concludere un armistizio quale preliminare alla pace, per questa stessa ragione considera la concessione dell'armistizio inelutabile e indipendente dall'approvazione delle Camere...». E' evidente che con le ultime parole di questo articolo, Radetzky tentava, con subdola abilità, di indurre il re a una dichiarazione incostituzionale, tale da scalfare in qualche modo lo Statuto. Vittorio Emanuele resistette alla suggestione: nel documento definitivo, l'articolo VII figura così redatto: «Avendo il re di Sardegna il diritto di dichiarare la guerra e di fare la pace, per questa stessa ragione ritiene inelutabile questa concessione d'armistizio. Lo stesso giorno, d'altronde, la sua redazione, l'articolo VII costituisce un grave strappo allo Statuto (pare che questa fosse l'opinione anche del Co-

vor) perché con esso si sanciva lo smembramento del regno settentrionale sussistente di diritto, senza l'approvazione del Parlamento. Il rammentando, tenuto sul filo di rasoio del diritto costituzionale, è acuto, ma appariva meramente accademico quando si riflette che il regno settentrionale, sussistente di diritto, con gli austriaci nuovamente installati in Lombardia, era già smembrato di fatto.

Forza maggiore

Lo stesso Omodeo, d'altronde, riconosce che «era, indiscutibile, una situazione di forza maggiore. Come pretendere, infatti, che si potesse far riflettere al Parlamento un armistizio concluso rapidamente sotto la spinta degli avvenimenti? Col suo atteggiamento, Vittorio Emanuele difendeva unicamente una posizione morale: affermava, cioè, la sua ferma intenzione di mantenere fedele alle istituzioni costituzionali largite da suo padre, e, sopprimendo poche parole nel «preliminare d'armistizio» redatto da Radetzky, salvava lo Statuto. Prova di lealtà, ma anche di coerenza politica. Più realistico di suo padre, il nuovo re aveva certo intuito quali fossero le nuove forze che conveniva sfruttare per fare reale il grande sogno dell'indipendenza italiana, e si schierava implicitamente con esse.

Cesare Giardini

Libri ricevuti

Teatro comico di Dario Fo - Garzanti: lire 2000. — Gli atti unici qui raccolti potrebbero essere definiti la tesi di laurea del Dario Fo autore. Giunto al teatro quasi per caso — ma un caso di assoluta necessità — Fo si era impadronito del mezzo espressivo con sorprendente abilità e immediatezza. Aveva ventisei anni quando, nel 1952, dopo aver studiato pittura e architettura a Brera e al Politecnico di Milano, ideò le prime maschiette per la radio. E col «Pier Nino», che mancava di gambe all'arte, e molti scatti tradizionali, iniziò la sua carriera che doveva condurlo a quei due indimenticabili spettacoli, spavaldi e provocanti, che furono «Il ditto nell'occhio» e «I sani da legare», a quel teatro da camera ingangiato in cui il mimo entrava in palcoscenico, per la prima volta in Italia, chiamato da preside e da quest'ultimo: «Eccola la prima volta di questo spettacolo»; era già un teatro nuovo, anche se al primo stadio evolutivo. Nel 1958, Dario Fo si applicò allo studio di un teatro comico che fosse moderno e attuale, ma che insieme attenesse alla nostra tradizione più viva. Ne scaturirono queste comiche (di cui Fo è stato autore, protagonista, regista, sceneggiato e costumista) generate da una voglia incontenibile di far ridere il pubblico, ma anche da un sensibile umor caustico saldamente ancorato alla vita di ogni giorno. E un teatro talora così prevedibile da divenire poetico, malloso come una vecchia canzone; talora così inaspettato, da apparire concettuale un teatro che affonda le radici nella Commedia dell'Arte e nella farsa popolare del primo '900, che coglie elementi del teatro elisabettiano e di quello espressionista; ma,

ba vecchia da rifinito in raro pezzo d'antiquariato. Con un simile, simbolico colpo di bacchetta magica quello che era negletto e disprezzato, riprende colore, valore ed è subito ricercato. Il grande spirito di Ein Hod, l'uomo dalla bacchetta magica, è stato, come si diceva, Marcel Janco, uno dei più insigni artisti d'Israele, un uomo che ha saputo ben equilibrare estro, iniziativa e responsabilità (del resto i precedenti «kdaista» giocavano ben a favore del suo senso critico, della sua ironia, in sintesi della sua forza costruttiva).

Di quel cumulo di rovine le autorità israeliane preposte alla pianificazione — e impegnate nel risolvere il problema della abitazione per coloro che immigravano nel nuovo Stato — non sapevano che fare. Janco, a quell'epoca amministratore (lavorava proprio presso la sezione pianificazione del Ministero degli Interni) intuì che il futuro di Ein Hod non era nella demolizione già iniziata, ma in una edificazione del villaggio al mondo dell'arte. Aveva avuto una romantica visione della località, anche se priva d'acqua, di elettricità e di strade degne di tale nome. Ma, come si è detto, le esigenze di un artista sono ben diverse da quelle degli altri comuni mortali. Janco riuscì, pertanto, a smuovere la Associazione degli artisti israeliani, a far sì che un primo gruppo accorresse sul luogo, con non minore entusiasmo, per affrontare volentieri i lavori di ammodernamento e di riadattamento. Pittori, scultori, ceramisti, incisori si trasformarono in manovalanza generica ed i più abili anche in operai semiquadri. (Del resto non è mai tardi per trovare la strada giusta e gli artisti moderni — specialmente gli astrattisti — non dovrebbero ignorare questo confortante precedente). A poco a poco cominciarono ad affluire anche aiuti finanziari, così che in breve tempo Ein Hod poté avere acqua, elettricità e strade.

Dal punto di vista architettonico Ein Hod ha offerto agli artisti le migliori possibilità di sistemazione degli studi: ampiezza di ambienti, straordinaria luminosità e una particolare atmosfera che invita alla creazione artistica. I lavori di restauro sono stati fatti rispettando scrupolosamente l'architettura primitiva e mantenendo intatte le strutture, caratterizzate dalle ampie volte a crociera e dagli ampi archi che si aprono sulla vallata. Gli archi, del resto, sono divenuti in seguito il motivo dominante della ritmica bellezza di Ein Hod.

Al centro della piazza del paese — alla quale conduce direttamente la nuova strada che ne dà l'accesso — una scultura di Rudi Lehmann precisa immediatamente al visitatore l'eccezionalità di Ein Hod, villaggio d'artisti. Sulla stessa piazza il Municipio, sempre chiuso, e il caffè, sempre aperto, rappresentano due altre precisazioni sull'isolato carattere di questo centro abitato.

La molteplicità espressiva dei pittori e degli scultori moderni trova nella Babele artistica di Ein Hod una singolare possibilità di sintesi. L'incontro avviene in una galleria — anch'essa sulla piazza — dove gli artisti locali lasciano in deposito le proprie opere. Qui il cubismo di Janco si affianca garbatamente all'astrattismo di Mokady, al colto naturalismo di Coim-Biella, agli eleganti acquarelli di Melitta Shiffer, alle classiche ceramiche di Hedwig Grossmann, alle preziosità di Peter, alle monumentali sculture di Lehmann.

Ein Hod sta diventando, in arte, un'omogenea risulante di diverse ed eterogenee componenti. Alle origini spesso avviene così. E forse un giorno il villaggio potrà dare anche vita ad una scuola. Quel giorno vorrà dire che, dimenticate ormai le differenti provenienze ed esperienze, Ein Hod avrà ritrovato l'unità del suo linguaggio, necessaria e inevitabile conseguenza dell'unità — già ora ritrovata — del suo spirito.

Dario Salvati

Apparecchiature elettroniche in un museo milanese

Milano, 14. La E.M.I. Electronics Ltd., una delle più grandi società mondiali nel campo dell'elettronica, e la ditta Bay & C. S.p.A., una rappresentante per l'Italia, organizzano per i giorni 22 e 23 marzo 1962 una speciale esposizione di apparecchiature elettroniche che avrà luogo nel locale del Museo nazionale della scienza e della tecnica di Milano. Verranno esposte, fra l'altro, apparecchiature per la rivelazione e misurazione della contaminazione nucleare, un sistema di televisione a circuito chiuso, strumenti di misura, calcolatori analogici e registratori per uso scientifico e per studi di registrazione audio.

Luigi Bartolini - Passeggiata con la ragazza - Mondadori. E' il libro più vivo e poetico di Luigi Bartolini. Esce oggi nei «Narratori italiani» di Mondadori, non soltanto come ristampa riveduta e corretta, ma con l'aggiunta di dieci capitoli che non compaiono nella precedente edizione. Il libro è illustrato con 24 disegni inediti dell'autore. Mo-

delle, amiche, fidanzati, amanti, decine di ragazzi popolano le pagine di questo libro di ricordi.

Giuseppe di Bernardo - I giorni inuiti - Ed. del Cavalluccio - Milano: lire 350.

Isalo Satriano - Gioia del Sud - Ed. del Cavalluccio - lire 500.

Teodorico Janini - Alta è la notte - Ed. del Cavalluccio: lire 300.

Felice Oggioni - Vivere - Ed. del Cavalluccio: lire 450.

Maestra elementare, dedicò trentacinque anni all'insegnamento Sangiacomina di nascita, ha lasciato il rione poco tempo fa

CON UNO SCOOTER «GRAN SPORT»


Allegri e veloci superando i limiti

Denunciati e sistemati al Coroneo

E' stato ricordato ieri in Pretura un incidente stradale verificatosi il 28 gennaio 1961 al l'incrocio della via Oriani con la via Vasari. Erano circa le 13.30 quando un'automobile di un Canzio, abitante a S. Dorligo della Valle 124, percorreva alla guida della propria motoretta la via Oriani in direzione di S. Dorligo. Procedeva ad una velocità moderata e si muoveva regolarmente sulla destra. Giunto in prossimità dell'incrocio con le vie Vasari e Toti, notava che sopraggiungeva dalla sinistra un autotreno della Postale proveniente dalla via Vasari, l'automezzo attraversava la via Oriani per immettersi in via Toti. Lo scoterista aveva ritenuto che il conducente dell'autotreno si sarebbe fermato per concedergli la precedenza e continuava la marcia senza rallentare. Senonché, nel momento in cui stava per impegnare l'incrocio, andava a sbattere contro la portiera destra dell'autotreno che gli aveva tagliato la strada. Il Canziani aveva così riportato delle contusioni a un gomito e a una gamba. E il conducente Olivetti, residente a Villafraanca (Udine), è stato rinviato in giudizio con l'accusa di lesioni colpose. Il Pretore, nel ritenere colpevole, gli ha inflitto invece trentamila lire di mul-

che l'avevano derubata di alcuni oggetti d'oro avvolti in un pezzo di carta. Sempre secondo la denunciante, il pacchetto era custodito nella borsetta, che aveva appoggiata sul davanzale della finestra dello stabilimento, proprio davanti la macchina cui è addeita.

Dopo aver presentato la denuncia, l'operaia ha effettuato una ennesima e più accurata ricerca nella sua abitazione, trovando così l'involto con tutti gli oggetti d'oro. Le Maniaco si è perciò nuovamente rivolta agli agenti del commissariato



SEGNALAZIONI

interessanti degli inizi ai giorni
stri. L'ingresso alla conferenza
della dalla conferenza degli
Ass. XXX Ottobre, l'ultimo gli
passionali della montagna.

Cena del Berlingaccio

Con oggi avranno inizio le
notazioni per il tradizionale
na del Berlingaccio che avrà
giorno 10 marzo al Circolo M.
Mercantile.

Al Circolo Ufficiali

Sabato, 17 febbraio, tra-
gionata con danze dalle o-
alle ore 24. Abito da pomeriggio

Ballo dell'esploratore

Sabato nei saloni dell'Exco-
Falsese avrà luogo il tanto
comune ballo dell'esploratore
parato con particolare cura
l'instancabile comitato di si-

Alimentaristi
negotij di frutta e verdure, macellanie, alimentari, negotij di allora venditas: presso la Delleria **Italliana**, ivi via San Lazzaro 10 (tel. 61112), troverete tutti i prodotti ricche diute del freddo estate a risolvere i problemi di refrigerazione per la vostra ditta. Una vasta scelta sufficiente perche vi rendiate conto di come la Delleria **Italliana** sia oggi all'avanguardia nel mercato degli armadi e celle frigoriferi, anche refrigerati per esposizione di generi alimentari. E' una scelta sicura, refrigeranti, contenitori a bassa temperatura.

Lampadari di stile
moderno e classico, della rinomata Case **Italliane** ed estere, in vasto assortimento da **Balcor**, via Sordani 10, tel. 61111. Offerta di rate e termini di pagamento. Visitate il negozio quotidiano dell' **Italliana** all' **UPI** Trieste, via S.

CIT ORARIO AUTOSER
Informazioni. Prenotazioni. **PIAZZA D'ARMI 1**
TELEFONO 24793
C.I.T. Stazione Autonoma
P. LIBERTÀ - Telef. 44

BOLZANO **MERANO** **GORIZIA**
Fiume giornaliera ore 8
GENOVA via **Mantova**, **Ci**
na **giornaliera**, ore **8.15**.
GENOVA **un**, **mercol**, **ve**
di, **domenica**, **ore 8.15**.
POLA **PARENZO** **ROVERETO**

dott. U. CIO
specialista
PELLE e VENERE
ore 11.30 - 13.30 e 18
VIA TIMEUS I - Tel.
(angolo viale XX Settembre)

Dott. S. SENIGAGLIA
specialista
PELLE e VENERE
Via Cassa di Risparmio 11, te
Riceve dalle 12.15 e 17.15
CURA delle VENE su appa

Preferenze del pubblico per «Anima leggera»

Il XII Festival della canzone di San Remo sta per concludersi avendo coniato un nuovo giorno per esprimere il voto attraverso il concorso enalotto.

Piero Rolla, il giovane compositore che già lo scorso anno ha ottenuto uno strepitoso successo con il canzone "Il cassetto", sembra avviato ad una seconda affermazione. Infatti, da indiscrezione, la canzone contrassegna con il n. 12, e cioè (Anni leggeri), sta ottenendo i medesimi consensi del pubblico.

La bellissima canzone stile è stata cantata, con un'intonazione appassionata, dall'appadulissima coppia. Arr. Rosta e Jolanda Rossini.

La Cooperative Operale nel programma di avvicinarsi costantemente alle esigenze dei consumatori hanno deciso di dotare le proprie attrezzature di vendita di un mezzo mobile che possa assecondare e sistemarsi rapidamente nei punti di maggior richiesta.

(Giornalista)
vendita consente il massimo sfruttamento della superficie disponibile. Con queste nuove iniziative le Cooperative Operative sanno che costruiscono un vecchio sistema: quello di essere sempre alla svanguardia e al servizio dei propri soci e consumatori.

zione di
consigli
d'investi
di GEL
21, tel.

malie bronchiali; influenza,
raffreddori, bronchiti, catarsi, asma;
è prodotto dal premiato Laboratorio
Farmaceutico Mazzoleni. Si trova in
vendita in tutte le farmacie.

Televisori e frigoriferi...

delle classiche marche Siemens,
G.C.E., Telefunken, Philips,
forniti al miglior prezzo presso il
negozio **Elettronica**, via Mazzini 16,
tel. 23477. Rateazioni senza spese.

IL VOSTRO

ELETTRONICA

con
CONOSCIUTA
PROVATE IL NOSTRO
Nella P.
S.r.l. MAZZOLENI

CAPELLI BIANCHI
LASINO MIELI, CASTANO O RONDINE
ACQUA DI ROMA
ED APPREZZATA IN TUTTO IL MONDO
NUOVO TIPO EXTRA IN ASTUCCIO
PROFUMERIE o FARMACIE oppure
POLEGGI - ROMA - Via Nazionale 88

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a dark horizontal band along the bottom edge, possibly indicating the binding or a shadow. A small dark speck is visible near the bottom right corner.

This image shows a blank, aged, light brown page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a textured, slightly mottled appearance with some creases and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book, and the overall tone is a warm, yellowish-brown.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a dark horizontal band along the bottom edge, possibly indicating a binding or a shadow. A small dark speck is visible near the center of the page.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, particularly along the right edge where it meets the dark binding. The overall tone is a warm, off-white or light beige.

TRIESTE AL SETTIMO POSTO NEL RAPPORTO «ADDETTI-POPOLAZIONE»

...sione.
...eto ed una specie di chiacchiera-
...
TRE D'ARTE
...
JOSEFA IDE-PEREZ

ROMA	...	x
MILANO	...	x
NAPOLI	...	1 x 2
PALERMO	...	x
ROMA	...	1 x 2
FORINO	...	x 2
VENEZIA	...	1
NAPOLI	2.0	1
ROMA	2.0	1 x

continuo della conoscenza pubblica
parlava di un lato piovono
a mantenere efficacemente l'attacco
zione sulla scrittura, dell'altro lato
non consentono sempre una esatta
puntualizzazione del reale valore
della sua opera. Da qui scaturisce
l'interesse di una chiederla
che viene promessa al lettore
triestina dalla signora Laura Lu
kambin nella sua odierna conferen
za. La manifestazione sarà istituzio
nale on 18,45 nella sala maggiore
dell'OCA (via S. Carlo 2); il pub
blico potrà liberamente intervenire

passa. In quest'ultimo caso che sembra più interessante assai che le altre, si può intuire alcune relative all'Autunno, come il "multicolore" (gratificante), che risolve i problemi di non premeditati ritmi astratti, lo spunto illustrativo di partenza, nobilita nel campo del disegno sacralizzato le fresche amari e, in un certo modo, una inquadatura di un'arte, una "pittura" che, finalmente colorito con un sapore assai gustoso di antica stampa.

Sempre sul Secondo si è ri-

e J. Robertson Justice.

SPELL

ALLARGATA PARTECIPAZIONE

Il «Città»

oni, di estrazione, di nobiltà, di onori, giochi di biliardo e di ogni gioco leciti a pagamento, e le relative pratiche vengono tenute svolte dalla segreteria operativa di piazza S. Benso 4, sia al pubblico dalle ore 9 alle 16 che dalle 16 alle 18 (sabati: 9-13).

Amanti sera nella Biblioteca del-
l'edile maggiore, alle ore 19, avrà
la XII sessione scientifica del
colloquio medico triestino. Par-
ti prof. M. Carravetta, su: «I tu-

QUESTO FILM E' STATO
PRESENTATO IN SERATA
DI GALA AL TEATRO
«VERDI»

BOCCACCIO '70

TECHNICOLOR

**LA MANIACCA
DEI PIANETI
CONTRO DI NOI**

GIORGIO LUCINI
MARISA LUZZI
JAMES CAGNEY
MARCO GUGLIEMINI
STELLA FOLIO
PETER DINK
ROMANO FENICE

PAUL JOANNE SIDNEY
NEWMAN WOODWARD POITIER
PARIS BLUES
LOUIS ARMSTRONG, DIAHANN CARROLL, SERGE REGGIANNI
Introducing a BACK SHER, IRENE KAMP, WALTER BERNSTEIN, LULLA ADLER
in co-starring HAROLD FLEMMER, Dancers: DUKE ELLINGTON, Pianist: GEORGE GLASS
WALTER SELTZER, Hosted by SAM SHAW, Stage: MARTIN RITZ, Produced by
UNITED
ARTISTS

QUESTO FILM E' STATO
PRESENTATO IN SERATA
DI GALA AL TEATRO
«VERDI»

BOCCACCIO '70

TECHNICOLOR

**LA MANIACCA
DEI PIANETI
CONTRO DI NOI**

GIORGIO LUCINI
MARISA LUZZI
JAMES CAGNEY
MARCO GUGLIEMINI
STELLA FOLIO
PETER DINK
ROMANO FENICE

PAUL JOANNE SIDNEY
NEWMAN WOODWARD POITIER
PARIS BLUES
LOUIS ARMSTRONG, DIAHANN CARROLL, SERGE REGGIANNI
Introducing a BACK SHER, IRENE KAMP, WALTER BERNSTEIN, LULLA ADLER
in co-starring HAROLD FLEMMER, Dancers: DUKE ELLINGTON, Pianist: GEORGE GLASS
WALTER SELTZER, Hosted by SAM SHAW, Stage: MARTIN RITZ, Produced by
UNITED
ARTISTS

BUFERE DI NEVE SU TUTTA L'EUROPA

L'ONDATA DI FREDDO NON ACCENNA A FINIRE

Vittime e danni in Francia - Navi in difficoltà sui mari in tempesta - Di nuovo critica la situazione in Jugoslavia

Parigi, 14. L'ondata di freddo continua a imperversare su tutta la Francia, dove l'elenco delle vittime e dei danni provocati dallo improvviso abbassarsi della temperatura e della caduta degli elementi si allunga di ora in ora.

Le zone montagnose sono battute da tempeste di neve, mentre vento e mareggiate devastano le coste. All'Alpe di Fiesse, due giovani operai che dovevano riparare la teleferica della «Gran des Rousses» sono stati sorpresi dall'uragano in montagna. Le squadre di soccorso partite dalla stazione alpina hanno battuto la zona dove i due sono scomparsi per tutta la giornata di oggi, ma senza, in assenza di notizie, le autorità hanno affermato che «non si nutrono più speranze di ritrovare i due». Nella regione sono caduti, in dodici ore, oltre cinquanta centimetri di neve.

Valanghe e tempeste di neve sono state registrate anche a Val d'Aoste e nella regione di Chamoni, dove una valanga ha messo in pericolo la vita delle componenti della squadra femminile svedese che partecipano in questi giorni ai campionati di sci. La strada di Tignes è stata bloccata e un emmalato, che doveva essere operato urgentemente, è stato trasportato grazie a un'operazione congiunta di elicottero e di un'autobus, lancia e da due spezzate.

Frontiere, in Savoia, un giovane di diciassette anni è rimasto ucciso per avere gettato un secchio d'acqua sui fili della corrente ad alta tensione abbattuti dalla tempesta. Nel Dipartimento dell'Aisne, la situazione è allarmante a causa dell'ingrossamento del fiume Oise: i quartieri del villaggio di Guise sono inondati.

Sulle Alpi, presso Grenoble, due aerei sono stati dispersi dopo una forte tempesta di neve. Diverse strade nelle Alpi e nel Massiccio del Giura, presso il confine svizzero, sono bloccate dalla neve. In Svizzera forti tempeste di neve hanno lasciato le località climatiche invernali di Muerren e Kleinschidegg. Il bollettino di transibilità del Touring Club svizzero ha chiamato i turisti a non muoversi perché di difficile transito causa neve.

Il Golfo del Leone è sparato dalla tempesta: navi e battelli, in difficoltà, hanno

lanciato l'esodo. In Corsica, un aereo da turismo si è schiantato ieri sera, a causa della tempesta, sulla spiaggia di Propriano. La pista è dedicata all'ospedale di Ajaccio, e con lui sono morti due operai italiani investiti dai rottami del velivolo.

La nave di linea britannica «Orontes» e la nave francese «Blida» si stanno recando in aiuto della nave spagnola «El Guadalupe» che è stata colpita da una delle più terribili tempeste della sua storia: venti su centocinquanta chilometri orari hanno stracciato alberi, danneggiato case e linee elettriche, demolito un campanile e bloccato il traffico nel porto di Palma. La tempesta, che si è estesa dalla Costa Azzurra, perfino le grandi navi sono bloccate nei porti.

Violente tempeste infuriano anche sul versante elvetico. Almeno sette rimorchiatori di varia nazionalità si stanno recando in aiuto della «Ayos Dimitrios», una nave greca di 228 tonnellate di tipo «Liberty», che sarebbe arrivata dalla serie avarie al porto, al largo delle coste olandesi, a causa del mare in tempesta. La nave greca proveniva da Costanza, sulle coste romene del Mar Nero, e si recava a Brema.

Anche il Belgio è colpito dall'ondata di maltempo. Il traffico stradale è oggi paralizzato in buona parte del paese. Nelle regioni orientali, le strade sono ricoperte da una coltre nevosa alta una cinquantina di centimetri e, nel Sud-Est, la Valle della Sambre è inondata; l'acqua raggiunge l'altezza di quaranta centimetri. Nella regione di Charleroi, le piogge torrenziali hanno provocato inondazioni che hanno interrotto molte strade e hanno allagato circa centocinquanta case.

Questa mattina, Vienna è stata investita da un violento uragano, accompagnato da una forte ondata di vento. Si segnalano notevoli danni. Una nuova ondata di maltempo con bufere di neve imperversa su tutta la Jugoslavia. Le zone maggiormente colpite sono di quaranta centimetri di neve. In Dalmazia, la bora ha raggiunto la velocità di 140 chilometri all'ora, interrompendo la corsa dei treni marittimi. Il porto di scogliera si trova nel

lo stretto tra l'isola di Brazza e la città di Spalato.

Il retroterra dalmata è tagliato sull'altopiano montagnoso delle regioni dell'Erevo e della Bosnia per le abbondanti nevicate che hanno ostruito i valichi. A Sarajevo, capitale della Bosnia, la neve è alta oltre mezzo metro e numerosi altri centri sono rimasti da settimane isolate.

E' questa la seconda tempesta di neve che si abbatte sulla Jugoslavia in questo mese di febbraio. La precedente nevica è durata ininterrottamente per cinque giorni, ammassando a Belgrado sino ad un metro e mezzo di neve e isolando la città.

IL «MOSTRO DI TREMOSINE» ALLA CORTE D'ASSISE DI BRESCIA

La Difesa chiede che il Rossi sia internato in un manicomio

«Qualche cosa a noi sconosciuta» si sarebbe impossessata di lui al momento del delitto rendendolo incapace d'intendere e di volere - Respinte le aggravanti sostenute dal PM

Brescia, 14.

Dopo la sospensione di un giorno, è ripreso stamane presso la Corte d'Assise il processo a Enrico Giuseppe Rossi, il «mostro di Tremosine», che uccise a colpi di fucile i genitori e una sorella, sorpresi nel sonno.

In apertura di udienza, ha preso la parola il primo difensore, avv. Pietro Panella, il quale ha riferito brevemente la storia del delitto dell'imputato, difensore — secondo quanto hanno dichiarato i suoi coaccusati, era un ragazzo cosentino, agivo incoercibile, me tutti gli altri giovani normali si sentiva attratto dal sesso opposto. Era un buon ragazzo, onesto lavoratore, con una buona condotta, che si era dato a considerare la cifra di 65 mila lire al mese. A riprova di questi suoi meriti, il padre gli aveva regalato una motocicletta del valore di 200 mila lire.

L'avv. Panella ha quindi sottolineato che, secondo la difesa, dovrebbe proporsi con chiarezza la figura del giovane nel periodo precedente al delitto: «Giuseppe Rossi era un bravo ragazzo, era un buon lavoratore», viene esclamando in tutto dai genitori perché se lo meritava; viveva in un'epoca di ribellione, in cui molto spesso i giovani non usavano neppure le mani che vogliono: la sua mente per il denaro non era fatta come oggi, ma era come quella di ogni ragazzo a cui il padre non aveva dato una fine, non sono mai esistiti figli e propri figli tra padre e figlio, e si è sempre trattato di semplici discussioni.

«Qualche cosa a noi sconosciuta» ha proseguito il legale — si era impossessata dell'imputato, portandolo a commettere il crimine, poiché impossibile leggere la sua vita con l'orrendo delitto.

Dopo una sospensione della udienza per alcuni minuti, l'avv. Panella ha sostenuto l'innocenza dell'imputato, richiesta dal P. M., secondo la quale si può imputare al Rossi di avere ucciso la madre per nascondere l'uccisione del padre, avvenuta pochi istanti prima. Il difensore ha detto che il giovane, fino dal momento in cui cadde dalla motocicletta, decise di uccidere entrambi i genitori, mentre avrebbe ucciso la sorella per pietà e non per evitare di essere riconosciuto.

A questo punto, il Presidente ha sospeso l'udienza, rinviandola al pomeriggio. Alla ripresa, l'avv. Panella ha parlato della caduta della motocicletta e della perizia psichiatrica. Dopo aver ricostruito l'episodio, il difensore ha così proseguito: «Quando l'imputato macchinava l'orrendo reato era scosso dalla paura di essere severamente punito dalla legge. Egli non pensava alle conseguenze, agiva incoercibile, me tutti gli altri giovani normali si sentiva attratto dal sesso opposto. Era un buon ragazzo, onesto lavoratore, con una buona condotta, che si era dato a considerare la cifra di 65 mila lire al mese. A riprova di questi suoi meriti, il padre gli aveva regalato una motocicletta del valore di 200 mila lire.

L'avv. Panella ha quindi sottolineato che, secondo la difesa, dovrebbe proporsi con chiarezza la figura del giovane nel periodo precedente al delitto: «Giuseppe Rossi era un bravo ragazzo, era un buon lavoratore», viene esclamando in tutto dai genitori perché se lo meritava; viveva in un'epoca di ribellione, in cui molto spesso i giovani non usavano neppure le mani che vogliono: la sua mente per il denaro non era fatta come oggi, ma era come quella di ogni ragazzo a cui il padre non aveva dato una fine, non sono mai esistiti figli e propri figli tra padre e figlio, e si è sempre trattato di semplici discussioni.

«Qualche cosa a noi sconosciuta» ha proseguito il legale — si era impossessata dell'imputato, portandolo a commettere il crimine, poiché impossibile leggere la sua vita con l'orrendo delitto.

Dopo una sospensione della udienza per alcuni minuti, l'avv. Panella ha sostenuto l'innocenza dell'imputato, richiesta dal P. M., secondo la quale si può imputare al Rossi di avere ucciso la madre per nascondere l'uccisione del padre, avvenuta pochi istanti prima. Il difensore ha detto che il giovane, fino dal momento in cui cadde dalla motocicletta, decise di uccidere entrambi i genitori, mentre avrebbe ucciso la sorella per pietà e non per evitare di essere riconosciuto.

Allo domanda del perché di quella lettera, l'imputato ha risposto: «Nella mia lettera, indirizzata ai genitori, ho scritto che avrei commesso un crimine nei confronti dei miei genitori perché spinto da un bisogno di vendetta. Intendo però chiarire il mio pensiero. Volevo dire che ho commesso il delitto perché spinto da qualche cosa fuori di me, cioè qualche cosa estranea alla mia volontà».

Circa le cause che hanno spinto il giovane al delitto, l'avvocato Panella ha detto che non esiste alcuna logica risposta: «Non si può uccidere padre, madre e sorella per sete di vendetta e quattro polli o per il fatto che sono intervenuti in un'occasione di vendetta, come è avvenuto nel caso di crepacore del vecchio nonno, come ha detto la Pubblica Accusa».

Il dott. Panella ha sostenuto poi che non esistono motivi giustificati, causali e premeditazione del delitto, ha concluso con una arringa chiedendo l'assoluzione dell'imputato per incapacità di intendere e di volere e il ricovero del Rossi in un manicomio.

Il processo è stato quindi rinviato a domani mattina.

Truce delitto in Francia
Torturata e uccisa in un ufficio postale
Parigi, 14.

La Polizia è riuscita ad arrestare l'autore di un orrendo delitto che si è svolto nel giro di 24 ore: la vittima, una giovane e bella postina di 19 anni, era stata torturata dal suo assassino prima di essere uccisa.

L'ufficiale di Stato civile Howell Griffith Williams ha dovuto completare tuttavia il suo dovere e chiamare la polizia. Così, robusti giovanotti in divisa sono intervenuti a respingere i fotografi oltre le porte dell'ufficio postale dove la vittima era stata uccisa, e i bottoni dei lampi erano stati schiacciati.

La Pubblica Accusa ha sostenuto che il delitto era stato commesso in un ufficio postale, dove la vittima era stata uccisa, e i bottoni dei lampi erano stati schiacciati.

La Pubblica Accusa ha sostenuto che il delitto era stato commesso in un ufficio postale, dove la vittima era stata uccisa, e i bottoni dei lampi erano stati schiacciati.

La Pubblica Accusa ha sostenuto che il delitto era stato commesso in un ufficio postale, dove la vittima era stata uccisa, e i bottoni dei lampi erano stati schiacciati.

La Pubblica Accusa ha sostenuto che il delitto era stato commesso in un ufficio postale, dove la vittima era stata uccisa, e i bottoni dei lampi erano stati schiacciati.

La Pubblica Accusa ha sostenuto che il delitto era stato commesso in un ufficio postale, dove la vittima era stata uccisa, e i bottoni dei lampi erano stati schiacciati.

La Pubblica Accusa ha sostenuto che il delitto era stato commesso in un ufficio postale, dove la vittima era stata uccisa, e i bottoni dei lampi erano stati schiacciati.

La Pubblica Accusa ha sostenuto che il delitto era stato commesso in un ufficio postale, dove la vittima era stata uccisa, e i bottoni dei lampi erano stati schiacciati.

La Pubblica Accusa ha sostenuto che il delitto era stato commesso in un ufficio postale, dove la vittima era stata uccisa, e i bottoni dei lampi erano stati schiacciati.

La Pubblica Accusa ha sostenuto che il delitto era stato commesso in un ufficio postale, dove la vittima era stata uccisa, e i bottoni dei lampi erano stati schiacciati.

La Pubblica Accusa ha sostenuto che il delitto era stato commesso in un ufficio postale, dove la vittima era stata uccisa, e i bottoni dei lampi erano stati schiacciati.

La Pubblica Accusa ha sostenuto che il delitto era stato commesso in un ufficio postale, dove la vittima era stata uccisa, e i bottoni dei lampi erano stati schiacciati.

La Pubblica Accusa ha sostenuto che il delitto era stato commesso in un ufficio postale, dove la vittima era stata uccisa, e i bottoni dei lampi erano stati schiacciati.

La Pubblica Accusa ha sostenuto che il delitto era stato commesso in un ufficio postale, dove la vittima era stata uccisa, e i bottoni dei lampi erano stati schiacciati.

La Pubblica Accusa ha sostenuto che il delitto era stato commesso in un ufficio postale, dove la vittima era stata uccisa, e i bottoni dei lampi erano stati schiacciati.

La Pubblica Accusa ha sostenuto che il delitto era stato commesso in un ufficio postale, dove la vittima era stata uccisa, e i bottoni dei lampi erano stati schiacciati.

La Pubblica Accusa ha sostenuto che il delitto era stato commesso in un ufficio postale, dove la vittima era stata uccisa, e i bottoni dei lampi erano stati schiacciati.

La Pubblica Accusa ha sostenuto che il delitto era stato commesso in un ufficio postale, dove la vittima era stata uccisa, e i bottoni dei lampi erano stati schiacciati.

La Pubblica Accusa ha sostenuto che il delitto era stato commesso in un ufficio postale, dove la vittima era stata uccisa, e i bottoni dei lampi erano stati schiacciati.

La Pubblica Accusa ha sostenuto che il delitto era stato commesso in un ufficio postale, dove la vittima era stata uccisa, e i bottoni dei lampi erano stati schiacciati.

La Pubblica Accusa ha sostenuto che il delitto era stato commesso in un ufficio postale, dove la vittima era stata uccisa, e i bottoni dei lampi erano stati schiacciati.

La Pubblica Accusa ha sostenuto che il delitto era stato commesso in un ufficio postale, dove la vittima era stata uccisa, e i bottoni dei lampi erano stati schiacciati.

La Pubblica Accusa ha sostenuto che il delitto era stato commesso in un ufficio postale, dove la vittima era stata uccisa, e i bottoni dei lampi erano stati schiacciati.

La Pubblica Accusa ha sostenuto che il delitto era stato commesso in un ufficio postale, dove la vittima era stata uccisa, e i bottoni dei lampi erano stati schiacciati.

La Pubblica Accusa ha sostenuto che il delitto era stato commesso in un ufficio postale, dove la vittima era stata uccisa, e i bottoni dei lampi erano stati schiacciati.

La Pubblica Accusa ha sostenuto che il delitto era stato commesso in un ufficio postale, dove la vittima era stata uccisa, e i bottoni dei lampi erano stati schiacciati.

UN COMMERCIANTE DI PREZIOSI IMPRUDENTE

VENTI CHILI D'ORO RUBATI CON LA «CAREZZA»

Erano in una valigia nell'automobile incustodita

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Roma, 14.

In pieno giorno e con tutta calma, un ladro si è impossessato di venti chilogrammi d'oro, che erano contenuti nella valigia di un commerciante di gioielli. E' stato un colpo che nel linguaggio della malavita viene definito una «carezza», ossia compiuto senza rischi, con facilità. Via Cola di Rienzo alle 16, è zeppa di traffico e di passanti. L'automobile del commerciante Antonio Accampora è arrestata di fronte a una gioielleria, dove era stato richiesto in visione un campionario di pietre preziose. Il signor Accampora, ingenuamente, ha lasciato sul sedile posteriore della vettura (una «essicento») altre due valigie, in una delle quali era chiuso l'oro, poi è entrato nel negozio e s'è messo a discutere con il proprietario. A un certo punto, ha alzato lo sguardo e, sbalordito, ha visto che un giovanotto si stava allontanando dalla gioielleria, dopo averne delicatamente chiuso lo sportello, con una delle sue valigie.

E' stata questione di un attimo: il commerciante è schizzato fuori e si è messo a gridare: «Al ladro. Al ladro, gettando all'inseguimento del malvivente, il quale, senza mai affrettare il passo, s'è chiuso in una «Alfa Romeo», dove aveva atteso da suoi complici, un uomo e una donna. La potente vettura, dopo averne delicatamente chiuso lo sportello, con una delle sue valigie, si è allontanata.

Al signor Accampora non è restato altro che recarsi al vicino Commissariato e denunciare lo scacco. Un elemento importante per l'identificazione del malvivente è il numero di targa della «Chulietta». Si tratta di un turismo veloce, ultimo tipo, targata Roma 500784, probabilmente rubato poco prima.

C. L.

AUDACE RAPINA sulla Costa Azzurra

Parigi, 14.

Nuova, audace rapina sulla Costa Azzurra. Stasera, a Cannes, sulla «Croisette», sei banditi armati e mascherati hanno preso d'assalto una gioielleria aperta da pochi giorni nei pressi del Palazzo del Festival e si sono impadroniti di un bottino valutato intorno ai 150 milioni di franchi.

I banditi erano a bordo di due vetture nere, parcheggiate con il motore acceso dietro al «Palais des Festivals». Un rapinatore si è presentato al proprietario della gioielleria e ha spianato una mitra. Era seguito

RADIO e TELEVISIONE

PROGRAMMA NAZIONALE

6.35: Corsi di francese; 8: Giornale; 8.30: Omibus; 10.30: L'Antenna; 11: Omibus; 12.15: L'Antenna; 13.30: Omibus della notte; 14: Giornale; 15.15: Place de l'Etoile; 15.30: Corsi di francese; 16.30: Programma per i ragazzi; 17: Il racconto del giovedì; 17.30: La Variazione; 18.30: Pagine scelte; 19.30: Musica di Gluck, Schumann e Beethoven; 20.30: L'800 in Germania; 21: Dal clavicembalo al pianoforte; 21.30: Concerto sinfonico.

TERZO PROGRAMMA

La Rassegna; 19.30: Musica di J. Franck; 19.45: Sistema di rivelazione e di misura dei radiazioni; 20.15: Problemi economici della nazione; 20.45: L'Indicatore economico; 21: Concerto; 21.30: Giornale; 21.45: L'Antenna; 22.30: Programma a cura di G. Lazzari; 22.45: Le opere di A. Schoenberg; 23.40: Piccola antologia poetica.

SECONDO PROGRAMMA

Notizie del mattino; 10: «Il battipanni», rivista; 11: «Il battipanni», rivista; 12: «Il battipanni», rivista; 13: «Il battipanni», rivista; 14: «Il battipanni», rivista; 15: «Il battipanni», rivista; 16: «Il battipanni», rivista; 17: «Il battipanni», rivista; 18: «Il battipanni», rivista; 19: «Il battipanni», rivista; 20: «Il battipanni», rivista; 21: «Il battipanni», rivista; 22: «Il battipanni», rivista; 23: «Il battipanni», rivista; 24: «Il battipanni», rivista; 25: «Il battipanni», rivista; 26: «Il battipanni», rivista; 27: «Il battipanni», rivista; 28: «Il battipanni», rivista; 29: «Il battipanni», rivista; 30: «Il battipanni», rivista; 31: «Il battipanni», rivista; 32: «Il battipanni», rivista; 33: «Il battipanni», rivista; 34: «Il battipanni», rivista; 35: «Il battipanni», rivista; 36: «Il battipanni», rivista; 37: «Il battipanni», rivista; 38: «Il battipanni», rivista; 39: «Il battipanni», rivista; 40: «Il battipanni», rivista; 41: «Il battipanni», rivista; 42: «Il battipanni», rivista; 43: «Il battipanni», rivista; 44: «Il battipanni», rivista; 45: «Il battipanni», rivista; 46: «Il battipanni», rivista; 47: «Il battipanni», rivista; 48: «Il battipanni», rivista; 49: «Il battipanni», rivista; 50: «Il battipanni», rivista; 51: «Il battipanni», rivista; 52: «Il battipanni», rivista; 53: «Il battipanni», rivista; 54: «Il battipanni», rivista; 55: «Il battipanni», rivista; 56: «Il battipanni», rivista; 57: «Il battipanni», rivista; 58: «Il battipanni», rivista; 59: «Il battipanni», rivista; 60: «Il battipanni», rivista; 61: «Il battipanni», rivista; 62: «Il battipanni», rivista; 63: «Il battipanni», rivista; 64: «Il battipanni», rivista; 65: «Il battipanni», rivista; 66: «Il battipanni», rivista; 67: «Il battipanni», rivista; 68: «Il battipanni», rivista; 69: «Il battipanni», rivista; 70: «Il battipanni», rivista; 71: «Il battipanni», rivista; 72: «Il battipanni», rivista; 73: «Il battipanni», rivista; 74: «Il battipanni», rivista; 75: «Il battipanni», rivista; 76: «Il battipanni», rivista; 77: «Il battipanni», rivista; 78: «Il battipanni», rivista; 79: «Il battipanni», rivista; 80: «Il battipanni», rivista; 81: «Il battipanni», rivista; 82: «Il battipanni», rivista; 83: «Il battipanni», rivista; 84: «Il battipanni», rivista; 85: «Il battipanni», rivista; 86: «Il battipanni», rivista; 87: «Il battipanni», rivista; 88: «Il battipanni», rivista; 89: «Il battipanni», rivista; 90: «Il battipanni», rivista; 91: «Il battipanni», rivista; 92: «Il battipanni», rivista; 93: «Il battipanni», rivista; 94: «Il battipanni», rivista; 95: «Il battipanni», rivista; 96: «Il battipanni», rivista; 97: «Il battipanni», rivista; 98: «Il battipanni», rivista; 99: «Il battipanni», rivista; 100: «Il battipanni», rivista; 101: «Il battipanni», rivista; 102: «Il battipanni», rivista; 103: «Il battipanni», rivista; 104: «Il battipanni», rivista; 105: «Il battipanni», rivista; 106: «Il battipanni», rivista; 107: «Il battipanni», rivista; 108: «Il battipanni», rivista; 109: «Il battipanni», rivista; 110: «Il battipanni», rivista; 111: «Il battipanni», rivista; 112: «Il battipanni», rivista; 113: «Il battipanni», rivista; 114: «Il battipanni», rivista; 115: «Il battipanni», rivista; 116: «Il battipanni», rivista; 117: «Il battipanni», rivista; 118: «Il battipanni», rivista; 119: «Il battipanni», rivista; 120: «Il battipanni», rivista; 121: «Il battipanni», rivista; 122: «Il battipanni», rivista; 123: «Il battipanni», rivista; 124: «Il battipanni», rivista; 125: «Il battipanni», rivista; 126: «Il battipanni», rivista; 127: «Il battipanni», rivista; 128: «Il battipanni», rivista; 129: «Il battipanni», rivista; 130: «Il battipanni», rivista; 131: «Il battipanni», rivista; 132: «Il battipanni», rivista; 133: «Il battipanni», rivista; 134: «Il battipanni», rivista; 135: «Il battipanni», rivista; 136: «Il battipanni», rivista; 137: «Il battipanni», rivista; 138: «Il battipanni», rivista; 139: «Il battipanni», rivista; 140: «Il battipanni», rivista; 141: «Il battipanni», rivista; 142: «Il battipanni», rivista; 143: «Il battipanni», rivista; 144: «Il battipanni», rivista; 145: «Il battipanni», rivista; 146: «Il battipanni», rivista; 147: «Il battipanni», rivista; 148: «Il battipanni», rivista; 149: «Il battipanni», rivista; 150: «Il battipanni», rivista; 151: «Il battipanni», rivista; 152: «Il battipanni», rivista; 153: «Il battipanni», rivista; 154: «Il battipanni», rivista; 155: «Il battipanni», rivista; 156: «Il battipanni», rivista; 157: «Il battipanni», rivista; 158: «Il battipanni», rivista; 159: «Il battipanni», rivista; 160: «Il battipanni», rivista; 161: «Il battipanni», rivista; 162: «Il battipanni», rivista; 163: «Il battipanni», rivista; 164: «Il battipanni», rivista; 165: «Il battipanni», rivista; 166: «Il battipanni», rivista; 167: «Il battipanni», rivista; 168: «Il battipanni», rivista; 169: «Il battipanni», rivista; 170: «Il battipanni», rivista; 171: «Il battipanni», rivista; 172: «Il battipanni», rivista; 173: «Il battipanni», rivista; 174: «Il battipanni», rivista; 175: «Il battipanni», rivista; 176: «Il battipanni», rivista; 177: «Il battipanni», rivista; 178: «Il battipanni», rivista; 179: «Il battipanni», rivista; 180: «Il battipanni», rivista; 181: «Il battipanni», rivista; 182: «Il battipanni», rivista; 183: «Il battipanni», rivista; 184: «Il battipanni», rivista; 185: «Il battipanni», rivista; 186: «Il battipanni», rivista; 187: «Il battipanni», rivista; 188: «Il battipanni», rivista; 189: «Il battipanni», rivista; 190: «Il battipanni», rivista; 191: «Il battipanni», rivista; 192: «Il battipanni», rivista; 193: «Il battipanni», rivista; 194: «Il battipanni», rivista; 195: «Il battipanni», rivista; 196: «Il battipanni», rivista; 197: «Il battipanni», rivista; 198: «Il battipanni», rivista; 199: «Il battipanni», rivista; 200: «Il battipanni», rivista; 201: «Il battipanni», rivista; 202: «Il battipanni», rivista; 203: «Il battipanni», rivista; 204: «Il battipanni», rivista; 205: «Il battipanni», rivista; 206: «Il battipanni», rivista; 207: «Il battipanni», rivista; 208: «Il battipanni», rivista; 209: «Il battipanni», rivista; 210: «Il battipanni», rivista; 211: «Il battipanni», rivista; 212: «Il battipanni», rivista; 213: «Il battipanni», rivista; 214: «Il battipanni», rivista; 215: «Il battipanni», rivista; 216: «Il battipanni», rivista; 217: «Il battipanni», rivista; 218: «Il battipanni», rivista; 219: «Il battipanni», rivista; 220: «Il battipanni», rivista; 221: «Il battipanni», rivista; 222: «Il battipanni», rivista; 223: «Il battipanni», rivista; 224: «Il battipanni», rivista; 225: «Il battipanni», rivista; 226: «Il battipanni», rivista; 227: «Il battipanni», rivista; 228: «Il battipanni», rivista; 229: «Il battipanni», rivista; 230: «Il battipanni», rivista; 231: «Il battipanni», rivista; 232: «Il battipanni», rivista; 233: «Il battipanni», rivista; 234: «Il battipanni», rivista; 235: «Il battipanni», rivista; 236: «Il battipanni», rivista; 237: «Il battipanni», rivista; 238: «Il battipanni», rivista; 239: «Il battipanni», rivista; 240: «Il battipanni», rivista; 241: «Il battipanni», rivista; 242: «Il battipanni», rivista; 243: «Il battipanni», rivista; 244: «Il battipanni», rivista; 245: «Il battipanni», rivista; 246: «Il battipanni», rivista; 247: «Il battipanni», rivista; 248: «Il battipanni», rivista; 249: «Il battipanni», rivista; 250: «Il battipanni», rivista; 251: «Il battipanni», rivista; 252: «Il battipanni», rivista; 253: «Il battipanni», rivista; 254: «Il battipanni», rivista; 255: «Il battipanni», rivista; 256: «Il battipanni», rivista; 257: «Il battipanni», rivista; 258: «Il battipanni», rivista; 259: «Il battipanni», rivista; 260: «Il battipanni», rivista; 261: «Il battipanni», rivista; 262: «Il battipanni», rivista; 263: «Il battipanni», rivista; 264: «Il battipanni», rivista; 265: «Il battipanni», rivista; 266: «Il battipanni», rivista; 267: «Il battipanni», rivista; 268: «Il battipanni», rivista; 269: «Il battipanni», rivista; 270: «Il battipanni», rivista; 271: «Il battipanni», rivista; 272: «Il battipanni», rivista; 273: «Il battipanni», rivista; 274: «Il battipanni», rivista; 275: «Il battipanni», rivista; 276: «Il battipanni», rivista; 277: «Il battipanni», rivista; 278: «Il battipanni», rivista; 279: «Il battipanni», rivista; 280: «Il battipanni», rivista; 281: «Il battipanni», rivista; 282: «Il battipanni», rivista; 283: «Il battipanni», rivista; 284: «Il battipanni», rivista; 285: «Il battipanni», rivista; 286: «Il battipanni», rivista; 287: «Il battipanni», rivista; 288: «Il battipanni», rivista; 289: «Il battipanni», rivista; 290: «Il battipanni», rivista; 291: «Il battipanni», rivista; 292: «Il battipanni», rivista; 293: «Il battipanni», rivista; 294: «Il battipanni», rivista; 295: «Il battipanni», rivista; 296: «Il battipanni», rivista; 297: «Il battipanni», rivista; 298: «Il battipanni», rivista; 299: «Il battipanni», rivista; 300: «Il battipanni», rivista; 301: «Il battipanni», rivista; 302: «Il battipanni», rivista; 303: «Il battipanni», rivista; 304: «Il battipanni», rivista; 305: «Il battipanni», rivista; 306: «Il battipanni», rivista; 307: «Il battipanni», rivista; 308: «Il battipanni», rivista; 309: «Il battipanni», rivista; 310: «Il battipanni», rivista; 311: «Il battipanni», rivista; 312: «Il battipanni», rivista; 313: «Il battipanni», rivista; 314: «Il battipanni», rivista; 315: «Il battipanni», rivista; 316: «Il battipanni», rivista; 317: «Il battipanni», rivista; 318: «Il battipanni», rivista; 319: «Il battipanni», rivista; 320: «Il battipanni», rivista; 321: «Il battipanni», rivista; 322: «Il battipanni», rivista; 323: «Il battipanni», rivista; 324: «Il battipanni», rivista; 325: «Il battipanni», rivista; 326: «Il battipanni», rivista; 327: «Il battipanni», rivista; 328: «Il battipanni», rivista; 329: «Il battipanni», rivista; 330: «Il battipanni», rivista; 331: «Il battipanni», rivista; 332: «Il battipanni», rivista; 333: «Il battipanni», rivista; 334: «Il battipanni», rivista; 335: «Il battipanni», rivista; 336: «Il battipanni», rivista; 337: «Il battipanni», rivista; 338: «Il battipanni», rivista; 339: «Il battipanni», rivista; 340: «Il battipanni», rivista; 341: «Il battipanni», rivista; 342: «Il battipanni», rivista; 343: «Il battipanni», rivista; 344: «Il battipanni», rivista; 345: «Il battipanni», rivista; 346: «Il battipanni», rivista; 347: «Il battipanni», rivista; 348: «Il battipanni», rivista; 349: «Il battipanni», rivista; 350: «Il battipanni», rivista; 351: «Il battipanni», rivista; 352: «Il battipanni», rivista; 353: «Il battipanni», rivista; 354: «Il battipanni», rivista; 35

Timosenko non deve inve-
re la sua popolarità alla
seconda guerra mondiale ma alle
iniziative prese durante la guer-
ra civile. Dopo il 1945, egli fu
assegnato al comando di vari
distretti militari della Unione
Sovietica, fino al suo ritiro av-
venuto nel 1960.

CHINO ALESSI
Direttore responsabile
Edito dalla S. E. T.
Stab. Tip. Triest. - Via S. Fellico 8

CHINO ALESSI
Direttore responsabile
Edito dalla S. E. T.
Stab. Tip. Triest. - Via S. Pellico

tema che Kruscev intende affermare una solida base per la pace del mondo, una stretta coesistenza, l'«Osservatore» fa notare che il leader sovietico non intende proporre una conferenza tra i due Premier, ma si limita a chiedere la partecipazione dei Capi di Governo ai lavori della conferenza delle 18 Nazioni. Secondo l'articolo di Kruscev, «il mondo intero, e non la Ginevra non dovrà perdersi intorno a molte questioni internazionali, ma concentrarsi sul problema del disarmo».

In questi ambienti si dice che probabilmente la decisione di Mosca dipenderà dalle ragioni degli otto paesi neutrali, e che Kruscev non intende rinunciare alla possibilità che Kruscev stabilisca di presentare comunque i suoi punti con la comunità internazionale.

Adesso, secondo l'«Osservatore», era Tito. Così nei successivi articoli di Tito si parlò dei comunisti di Tito, 3 e n. 4, che si preparavano a compiere in Europa l'«attacco» del comunismo. Secondo le fonti citate, i comunisti n. 3 e n. 4 menzionati da Tito sarebbero stati lanciati insieme in occasione del congresso del PCUS, così come da tempo era stato stabilito. In base ai calcoli effettuati, il «Vostok» avrebbe dovuto effettuare gli sbarchi in Europa, in un altro ritorno alla Terra, compiendo una traiettoria a forma di otto, prima di scendere nuovamente al suolo, ma per ragioni non precise.

Secondo l'«Osservatore» invece perduto per sempre nello spazio unitamente ai due comunisti. Attualmente, altri due cosmo-

tecnologia sovietica.

Nell'ottobre dell'anno scorso, Kruscev si recò a Mosca, e qui era riunita a Vienna la conferenza dell'agenzia atomica internazionale in segno di protesta contro l'«attacco» del comunismo. Secondo le fonti citate, il direttore generale dell'agenzia. Egli annunciò anche la sua intenzione di dimettersi dalla carica di capo della delegazione sovietica a Vienna. Tuttavia nella settimana seguente egli partecipò alla conferenza dei governatori dell'agenzia atomica internazionale. Il Governo sovietico aveva disapprovato l'atteggiamento assunto da Emelyanov.

In un articolo apparso oggi sull'«Osservatore» del sovietico «Stella Rossa», il colonnello Gryiev attaca duramente i mascalzoni ora a riposo Georgi Zukov e Symeon Timosenko, di-

re il Ministero della Difesa nel 1987 dopo che Kruscev ebbe consultato il suo potere e si era accorto che il suo ruolo nell'Unione Sovietica come il tensore di Stalingrado era conquistatore di Berlino risultava un po' troppo piccolo per un versario politico per alcuni dirigenti del Cremlino.

Timosenko non deve invece la sua popolarità alla sua condotta in guerra, ma alla sua iniziativa. Se durante la guerra civile. Dopo il 1945, egli fu assegnato al comando di due distretti militari della Unione Sovietica, e si ritirò a Mosca nel 1960.

CHINO ALESSI
Direttore responsabile
Edito dalla S. E. T.
Stab. tip. Triest. - Via S. Felice

CHINO ALESSI
Direttore responsabile
Edito dalla S. E. T.
Tab. Tip. Triest. • Via S. Pellico

AVVISI ECONOMICI

MINIMO 10 PAROLE

A Domande di lavoro

personale di servizio L. 10

PRATICISSIMA, ottime referenze, offresi mattino assistente bambini aiuto stiro e cucinare. Tel. 41497 ore 17-19. 41001 A. SIGNORELLA cerca lavoro assistente persona ammalata. Catterini 23, porta 18. 21451 A

B Offerte di lavoro

personale di servizio L. 35

A.A.A. CAPACISSIMA dalle 8 alle 11 cerca. Telefonare 23315. 21452 B

CERCO per due persone sole donna tuttora capace prima referenze telefonare 30081 fra ore dieci e dodici. 40977 B

DOMESTICA, esperta cucina, ottimo trattamento cerca. Telefonare 35533. 21459 B

DOMESTICA cerca per comita soli. Niente bucaio, paga alla. Telefonare 90543. 40985 B

DONNA pratica trattoria cerca, presentarsi trattoria alla Pace piazza Vico. 40981 B

PRESTAZIONE 3-18 con referenze cerca. Tel. 24569. 21456 B

RAGAZZA stabile cerca. Carducci 2, III, tel. 26733. 21463 B

RAGAZZA stabile e giardiniera, per Lido Venezia cerca. Telefonare 24609 dalle 9-12. 61240 B

SIGNORINA signora giovane compagnia bambino duenne pomeriggio cerca. Tel. 2462 B

STABILE giovane escluso bucaio cerca subito. Tel. 96260. 21450 B

STABILE o prestaservizi cerca. Telefonare 90383 orario negozio. 40992 B

TUTTOFARE possibilmente stabile, referenzialista, cerca. Telefonare 35563. 40975 B

TUTTOFARE stabile o prestaservizi referenzialista cerca. Telefonare 30233. 21450 B

C Richieste d'impiego L. 10

A.A.A.A. PITTORRE capace offresi. Tel. 37772. 21455 C

A. GIOVANE serio offresi lavoro ore libere. Bissi, Roma. 10580 C

BAMBINAIA diplomata offresi assistenza bambini. Cassetta 40972 C. UPI

CONIUGI giovani conoscenza perfetta tedesco-francese offronsi come portinai. Scrivere cassetta 20 C. UPI. Udine. 5433 C

DIREGENTE commercio ed industria lunga esperienza impianti controlli contabili offresi. Cassetta 21022 C. UPI

ESPERTO contabilità previdenza magazzini offresi seria ditta. Cassetta 21021 C. UPI

ISTRUTTORE guida autoveicoli offresi ad autoscuola privata anche ore o giornata. Lunga esperienza guida meccanica. Provieni II grado. Patente ADP privato. Cassetta 40980 C. UPI

MOTOCARISTA con Lambretta fuore a gli offresi a ditta. Telefonare 20128 C. UPI

PITTORRE regolarmente iscritto artigiano offresi a impresa costruzioni oppure ditta quale capo operaio. Tel. 62151. 1012 C

PRINCIPIANTE parrucchiere pratico, volontario offresi. Telefonare 41757. 61262 C

SENIOR shipping executive assistent with 35 year experience abroad, expert in every branch of shipping agency, first class knowledge English, available for immediate engagement also abroad or locally on part time basis. Cassetta n. 40981 C. UPI

TENNE volontario, primo impiego, diplomati di stenografia, contabilità a ricalco, dattilografia velocissima. Tel. 70541. 21477 C

CC Artigianato L. 30

A.A. AVVOLGIBILI (rotoli) riparazioni prontamente. Eventuale verniciatura. Telefonare 44778. 21464 CC

INSTALLATORE impianti sanitari bagni completi riparazioni lavoro accurato. Tel. 35569. 21466 CC

PARCHETTI riparazioni, schiaritura elettriche accurate, applicazione Sinatek originale, esplicitamente Padova, via Paduina 5, tel. 92339. 40474 CC

PARCHETTISTA raschiatura meccanica, lucida originale germanica, garanzia 10 anni con contratto. Tel. 44101. 21462 CC

PERMANENTE americana, scopri reciamo, lire 1500, da Mario Stuparich 16, tel. 96889. 7423 CC

PIASTRELLE, sgretolatezza meccanica, lucidatura piombo, posa preventivi gratis. Telefonare 44101. 21462 CC

D Off. d'impiego L. 35

AUTO commesso veramente pratico tessuti e confezioni, cerca preferibilmente con patente guida. Offerte cassetta 41003 D. UPI

APPRENDISTA pellicciaio cerca. Pellicceria Soliman, via S. Francesco 24. 61262 D

APPRENDISTA cerca. Salone Nereo, viale XX Settembre 19. 61262 D

APPRENDISTA pellicciaio cerca. Pellicceria Soliman, via S. Francesco 24. 61262 D

APPRENDISTA pellicciaio cerca. Pellicceria Soliman, via S. Francesco 24. 61262 D

APPRENDISTA pellicciaio cerca. Pellicceria Soliman, via S. Francesco 24. 61262 D

APPRENDISTA pellicciaio cerca. Pellicceria Soliman, via S. Francesco 24. 61262 D

APPRENDISTA pellicciaio cerca. Pellicceria Soliman, via S. Francesco 24. 61262 D

APPRENDISTA pellicciaio cerca. Pellicceria Soliman, via S. Francesco 24. 61262 D

APPRENDISTA pellicciaio cerca. Pellicceria Soliman, via S. Francesco 24. 61262 D

APPRENDISTA pellicciaio cerca. Pellicceria Soliman, via S. Francesco 24. 61262 D

APPRENDISTA pellicciaio cerca. Pellicceria Soliman, via S. Francesco 24. 61262 D

APPRENDISTA pellicciaio cerca. Pellicceria Soliman, via S. Francesco 24. 61262 D

APPRENDISTA pellicciaio cerca. Pellicceria Soliman, via S. Francesco 24. 61262 D

APPRENDISTA pellicciaio cerca. Pellicceria Soliman, via S. Francesco 24. 61262 D

APPRENDISTA pellicciaio cerca. Pellicceria Soliman, via S. Francesco 24. 61262 D

APPRENDISTA pellicciaio cerca. Pellicceria Soliman, via S. Francesco 24. 61262 D

APPRENDISTA pellicciaio cerca. Pellicceria Soliman, via S. Francesco 24. 61262 D

APPRENDISTA pellicciaio cerca. Pellicceria Soliman, via S. Francesco 24. 61262 D

APPRENDISTA pellicciaio cerca. Pellicceria Soliman, via S. Francesco 24. 61262 D

APPRENDISTA pellicciaio cerca. Pellicceria Soliman, via S. Francesco 24. 61262 D

APPRENDISTA pellicciaio cerca. Pellicceria Soliman, via S. Francesco 24. 61262 D

APPRENDISTA pellicciaio cerca. Pellicceria Soliman, via S. Francesco 24. 61262 D

APPRENDISTA pellicciaio cerca. Pellicceria Soliman, via S. Francesco 24. 61262 D

APPRENDISTA pellicciaio cerca. Pellicceria Soliman, via S. Francesco 24. 61262 D

APPRENDISTA pellicciaio cerca. Pellicceria Soliman, via S. Francesco 24. 61262 D

APPRENDISTA pellicciaio cerca. Pellicceria Soliman, via S. Francesco 24. 61262 D

APPRENDISTA pellicciaio cerca. Pellicceria Soliman, via S. Francesco 24. 61262 D

APPRENDISTA pellicciaio cerca. Pellicceria Soliman, via S. Francesco 24. 61262 D

APPRENDISTA pellicciaio cerca. Pellicceria Soliman, via S. Francesco 24. 61262 D

APPRENDISTA pellicciaio cerca. Pellicceria Soliman, via S. Francesco 24. 61262 D

APPRENDISTA pellicciaio cerca. Pellicceria Soliman, via S. Francesco 24. 61262 D

APPRENDISTA pellicciaio cerca. Pellicceria Soliman, via S. Francesco 24. 61262 D

APPRENDISTA pellicciaio cerca. Pellicceria Soliman, via S. Francesco 24. 61262 D

APPRENDISTA pellicciaio cerca. Pellicceria Soliman, via S. Francesco 24. 61262 D

APPRENDISTA pellicciaio cerca. Pellicceria Soliman, via S. Francesco 24. 61262 D

APPRENDISTA pellicciaio cerca. Pellicceria Soliman, via S. Francesco 24. 61262 D

APPRENDISTA pellicciaio cerca. Pellicceria Soliman, via S. Francesco 24. 61262 D

APPRENDISTA pellicciaio cerca. Pellicceria Soliman, via S. Francesco 24. 61262 D

APPRENDISTA pellicciaio cerca. Pellicceria Soliman, via S. Francesco 24. 61262 D

APPRENDISTA pellicciaio cerca. Pellicceria Soliman, via S. Francesco 24. 61262 D

APPRENDISTA pellicciaio cerca. Pellicceria Soliman, via S. Francesco 24. 61262 D

APPRENDISTA pellicciaio cerca. Pellicceria Soliman, via S. Francesco 24. 61262 D

APPRENDISTA pellicciaio cerca. Pellicceria Soliman, via S. Francesco 24. 61262 D

APPRENDISTA pellicciaio cerca. Pellicceria Soliman, via S. Francesco 24. 61262 D

APPRENDISTA pellicciaio cerca. Pellicceria Soliman, via S. Francesco 24. 61262 D

APPRENDISTA pellicciaio cerca. Pellicceria Soliman, via S. Francesco 24. 61262 D

APPRENDISTA pellicciaio cerca. Pellicceria Soliman, via S. Francesco 24. 61262 D

APPRENDISTA pellicciaio cerca. Pellicceria Soliman, via S. Francesco 24. 61262 D

APPRENDISTA pellicciaio cerca. Pellicceria Soliman, via S. Francesco 24. 61262 D

APPRENDISTA pellicciaio cerca. Pellicceria Soliman, via S. Francesco 24. 61262 D

La giornata dell'uomo moderno comincia con Gillette



Guardate quell'ingegnere

sempre ben rasato, col viso fresco, liscio, pulito!

E' naturale che sia così! Un uomo istruito conquista il successo con la sua intelligenza e la sua volontà, ma non ignora che l'esser ben rasato ispira fiducia e irradia simpatia. E non c'è dubbio: soltanto il sistema Gillette vi assicura la rasatura più dolce e più "completa". Con la nuova lama Gillette Blu Extra che "vi rade e non ve ne accorgete" e il nuovo rasoio Gillette Giromatic, voi otterrete una rasatura vellutata mai provata finora.

Gillette BLU-EXTRA



Provate subito le nuove fantastiche lame Gillette Blu Extra. Sbarbierete! Le trovate anche nelle confezioni del nuovo rasoio Gillette Giromatic che costa soltanto 500 lire.

PER RADERSI BENE CI VUOLE GILLETTE

A. APPARTAMENTO bellissimo tre stanze stanziata cucina bagno, poggiori, ripostiglio, ascensore, termofonia, viale D'Annunzio, affitta IMMOBILIARE GIULIANA, tel. 28300. 41011 I

B. APPARTAMENTO nuovo panoramico stanza soggiorno, cucina, poggiori, termofonia, viale D'Annunzio, affitta IMMOBILIARE GIULIANA, tel. 28300. 41011 I

ABITAZIONE, camera, cucina, doccia, poggiori, San Giacomo, 12000 mensili. Tel. 37703. 7427 I

APPARTAMENTI zone Rossetti 5 stanze doppi servizi entrata maggio, Rosmini 4 stanze servizi libero 1.0 marzo. Ospedale Militare 3 stanze servizi moderni centralina. Commerciale in villa 3 stanze stanziata servizi vista mare. Hermet, 4 stanze servizi. Rozzoli 2 stanze accessori. Balanconi 2 stanze soggiorno, cucina, servizi, poggiori, affittarsi. ATCC, Goldoni 1. 7424 I

APPARTAMENTI diversi centro periferia 1-2-3 stanze affittarsi. Torrellana 14. 7428 I

APPARTAMENTO matrone niale, salone, studio, servizi, bagno, poggiori, vista mare, centralina, Belposigori, soleggiato (stanza stanziata, servizi, poggiori, riscaldamento). Colonna, trisane, servizi, bagno, Roiano, affittarsi. ATCC, Goldoni 1. 7424 I

APPARTAMENTO camera, cameretta, cucina, bagno, riscaldamento 22.000 affitti. Immobile, Largo Barriera Vecchia 11, angolo Fondare. 21459 I

APPARTAMENTO tutti comfort, centrale, intermedie, compenso spese, affittarsi. Rivoggersi, 21448 I

APPARTAMENTO 4 stanze, cucina, bagno, poggiori, accessori, rimesso nuovo affittarsi senza spese. Visitare 1416. Tramante 2, piano V, destra, Zunare. 61232 I

APPARTAMENTO in villa, sei stanze, cucina, bagno, terrazzo, riscaldamento autonomo affittarsi. CARLI, Piazza S. Antonio 6. 7442 I

APPARTAMENTO paraggi Viale, 3 stanze, cucina, stanzino per bagno, ascensore affittarsi. CARLI, Piazza S. Antonio 6. 7442 I

APPARTAMENTO paraggi Garibaldi, 3 stanze, cucinetta, bagno, poggiori, riscaldamento, ascensore, affittarsi. CARLI, Piazza S. Antonio 6. 7442 I

APPARTAMENTO camera e cucina, Strada di Fiume, affittarsi. Amministrazione Trevisan Mazzini 18. 40983 I

APPARTAMENTO 4 stanze, cucina, centro a distanti affittarsi. Tel. 40112, matinata. 40989 I

APPARTAMENTO nuovo, stanza, stanziata, soggiorno, cucinino, bagno installato, grande ripostiglio, affittarsi 25.000. Telefonare 32898. 21458 I

LOCALI affari vari diversi, via Giulio, Rossetti, 21459 I

Lamarmora, Sincio, Carli, affitta IMMOBILIARE GIULIANA, Tel. 28300. 41012 I

MAGAZZINO m. 25x50 adatto box per piccola macchina e uso deposito ed altro affittarsi via Matteotti, Tel. 55288. 41009 I

MAGAZZINO 120 mq. via Giulio (corte) affittarsi. IMMOBILIARE GIULIANA, Tel. 28300. 41011 I

STANZE 3, uso ufficio, centrale, I p., ascensore, affitta IMMOBILIARE GIULIANA, Piazza Dalmazia 3. 41011 I

STANZE due tre splendide, casa nuova, buona famiglia, affittarsi. S. Vito 1. 21492 I

L. Rich. appart. bott. L. 30

A.A.A.A.A. CERCANSI appartamenti nuovi primasentenza v.le D'Annunzio e dintorni, S. Giacomo, viale S. Francesco, S. Rottami, ferro, metalli, staccati, carta, acquistarsi. Marconi 18, tel. 38900. 40923 I

TELEVISORI nuovi pronti a conda programma vendesi. Ritiro TV usato, massima valutazione. Tel. 75233. 40949 M

N. Acquisti d'occas. L. 40

A.A.A.A.A. ACQUISTIAMO cineraria, quadri, soprammobili, stanzette letto, pranzo, cucine, Tel. 38195. 21475 M

A.A.A. ACQUISTIAMO quadri, tappeti, soprammobili, stanzette letto, pranzo, cucine, Tel. 23485. 21481 M

A.A.A. CAMPERO quadri, soprammobili, ferro, metalli, staccati, carta, acquistarsi. Marconi 18, tel. 38900. 40923 I

MACCHINA cutoir ricamo 16 mila zigzag occasione. Nuove pressa fabbrica. Bellissimi mobili. Riparazioni, rimodernamenti. Gramacchini, Barriera 10. 21483 M

MACCHINE per cucire ogni tipo nuove e usate, con eleganti modelli moderni. Automatiche zig-zag. Facilitazioni pagamento. Riparazioni, scambi, rimodernamenti. 4. Cosini. Telefonare 96925. 40984 M

MACCHINE cucire Necchi due volte automatiche Supernova Julia le più moderne, garanzia senza limite di tempo, altre macchine occasione; macchine maglieria Coppi, ultime novità. Facilitazioni pagamento. Tullio Natale, viale D'Annunzio 12 Montefalco - Cervignano. 40993 M

MACCHINE cucire Necchi due volte automatiche Supernova Julia le più moderne, garanzia senza limite di tempo, altre macchine occasione; macchine maglieria Coppi, ultime novità. Facilitazioni pagamento. Tullio Natale, viale D'Annunzio 12 Montefalco - Cervignano. 40993 M

MACCHINE cucire Necchi due volte automatiche Supernova Julia le più moderne, garanzia senza limite di tempo, altre macchine occasione; macchine maglieria Coppi, ultime novità. Facilitazioni pagamento. Tullio Natale, viale D'Annunzio 12 Montefalco - Cervignano. 40993 M

MACCHINE cucire Necchi due volte automatiche Supernova Julia le più moderne, garanzia senza limite di tempo, altre macchine occasione; macchine maglieria Coppi, ultime novità. Facilitazioni pagamento. Tullio Natale, viale D'Annunzio 12 Montefalco - Cervignano. 40993 M

MACCHINE cucire Necchi due volte automatiche Supernova Julia le più moderne, garanzia senza limite di tempo, altre macchine occasione; macchine maglieria Coppi, ultime novità. Facilitazioni pagamento. Tullio Natale, viale D'Annunzio 12 Montefalco - Cervignano. 40993 M

MACCHINE cucire Necchi due volte automatiche Supernova Julia le più moderne, garanzia senza limite di tempo, altre macchine occasione; macchine maglieria Coppi, ultime novità. Facilitazioni pagamento. Tullio Natale, viale D'Annunzio 12 Montefalco - Cervignano. 40993 M

MACCHINE cucire Necchi due volte automatiche Supernova Julia le più moderne, garanzia senza limite di tempo, altre macchine occasione; macchine maglieria Coppi, ultime novità. Facilitazioni pagamento. Tullio Natale, viale D'Annunzio 12 Montefalco - Cervignano. 40993 M

MACCHINE cucire Necchi due volte automatiche Supernova Julia le più moderne, garanzia senza limite di tempo, altre macchine occasione; macchine maglieria Coppi, ultime novità. Facilitazioni pagamento. Tullio Natale, viale D'Annunzio 12 Montefalco - Cervignano. 40993 M

MACCHINE cucire Necchi due volte automatiche Supernova Julia le più moderne, garanzia senza limite di tempo, altre macchine occasione; macchine maglieria Coppi, ultime novità. Facilitazioni pagamento. Tullio Natale, viale D'Annunzio 12 Montefalco - Cervignano. 40993 M

MACCHINE cucire Necchi due volte automatiche Supernova Julia le più moderne, garanzia senza limite di tempo, altre macchine occasione; macchine maglieria Coppi, ultime novità. Facilitazioni pagamento. Tullio Natale, viale D'Annunzio 12 Montefalco - Cervignano. 40993 M

MACCHINE cucire Necchi due volte automatiche Supernova Julia le più moderne, garanzia senza limite di tempo, altre macchine occasione; macchine maglieria Coppi, ultime novità. Facilitazioni pagamento. Tullio Natale, viale D'Annunzio 12 Montefalco - Cervignano. 40993 M

MACCHINE cucire Necchi due volte automatiche Supernova Julia le più moderne, garanzia senza limite di tempo, altre macchine occasione; macchine maglieria Coppi, ultime novità. Facilitazioni pagamento. Tullio Natale, viale D'Annunzio 12 Montefalco - Cervignano. 40993 M

MACCHINE cucire Necchi due volte automatiche Supernova Julia le più moderne, garanzia senza limite di tempo, altre macchine occasione; macchine maglieria Coppi, ultime novità. Facilitazioni pagamento. Tullio Natale, viale D'Annunzio 12 Montefalco - Cervignano. 40993 M

MACCHINE cucire Necchi due volte automatiche Supernova Julia le più moderne, garanzia senza limite di tempo, altre macchine occasione; macchine maglieria Coppi, ultime novità. Facilitazioni pagamento. Tullio Natale, viale D'Annunzio 12 Montefalco - Cervignano. 40993 M

MACCHINE cucire Necchi due volte automatiche Supernova Julia le più moderne, garanzia senza limite di tempo, altre macchine occasione; macchine maglieria Coppi, ultime novità. Facilitazioni pagamento. Tullio Natale, viale D'Annunzio 12 Montefalco - Cervignano. 40993 M

MACCHINE cucire Necchi due volte automatiche Supernova Julia le più moderne, garanzia senza limite di tempo, altre macchine occasione; macchine maglieria Coppi, ultime novità. Facilitazioni pagamento. Tullio Natale, viale D'Annunzio 12 Montefalco - Cervignano. 40993 M

MACCHINE cucire Necchi due volte automatiche Supernova Julia le più moderne, garanzia senza limite di tempo, altre macchine occasione; macchine maglieria Coppi, ultime novità. Facilitazioni pagamento. Tullio Natale, viale D'Annunzio 12 Montefalco - Cervignano. 40993 M

MACCHINE cucire Necchi due volte automatiche Supernova Julia le più moderne, garanzia senza limite di tempo, altre macchine occasione; macchine maglieria Coppi, ultime novità. Facilitazioni pagamento. Tullio Natale, viale D'Annunzio 12 Montefalco - Cervignano. 40993 M

MACCHINE cucire Necchi due volte automatiche Supernova Julia le più moderne, garanzia senza limite di tempo, altre macchine occasione; macchine maglieria Coppi, ultime novità. Facilitazioni pagamento. Tullio Natale, viale D'Annunzio 12 Montefalco - Cervignano. 40993 M

MACCHINE cucire Necchi due volte automatiche Supernova Julia le più moderne, garanzia senza limite di tempo, altre macchine occasione; macchine maglieria Coppi, ultime novità. Facilitazioni pagamento. Tullio Natale, viale D'Annunzio 12 Montefalco - Cervignano. 40993 M

MACCHINE cucire Necchi due volte automatiche Supernova Julia le più moderne, garanzia senza limite di tempo, altre macchine occasione; macchine maglieria Coppi, ultime novità. Facilitazioni pagamento. Tullio Natale, viale D'Annunzio 12 Montefalco - Cervignano. 40993 M

MACCHINE cucire Necchi due volte automatiche Supernova Julia le più moderne, garanzia senza limite di tempo, altre macchine occasione; macchine maglieria Coppi, ultime novità. Facilitazioni pagamento. Tullio Natale, viale D'Annunzio 12 Montefalco - Cervignano. 40993 M

MACCHINE cucire Necchi due volte automatiche Supernova Julia le più moderne, garanzia senza limite di tempo, altre macchine occasione; macchine maglieria Coppi, ultime novità. Facilitazioni pagamento. Tullio Natale, viale D'Annunzio 12 Montefalco - Cervignano. 40993 M

MACCHINE cucire Necchi due volte automatiche Supernova Julia le più moderne, garanzia senza limite di tempo, altre macchine occasione; macchine maglieria Coppi, ultime novità. Facilitazioni pagamento. Tullio Natale, viale D'Annunzio 12 Montefalco - Cervignano. 40993 M

MACCHINE cucire Necchi due volte automatiche Supernova Julia le più moderne, garanzia senza limite di tempo, altre macchine occasione; macchine maglieria Coppi, ultime novità. Facilitazioni pagamento. Tullio Natale, viale D'Annunzio 12 Montefalco - Cervignano. 40993 M

MACCHINE cucire Necchi due volte automatiche Supernova Julia le più moderne, garanzia senza limite di tempo, altre macchine occasione; macchine maglieria Coppi, ultime novità. Facilitazioni pagamento. Tullio Natale, viale D'Annunzio 12 Montefalco - Cervignano. 40993 M

MACCHINE cucire Necchi due volte automatiche Supernova Julia le più moderne, garanzia senza limite di tempo, altre macchine occasione; macchine maglieria Coppi, ultime novità. Facilitazioni pagamento. Tullio Natale, viale D'Annunzio 12 Montefalco - Cervignano. 40993 M

MACCHINE cucire Necchi due volte automatiche Supernova Julia le più moderne, garanzia senza limite di tempo, altre macchine occasione; macchine maglieria Coppi, ultime novità. Facilitazioni pagamento. Tullio Natale, viale D'Annunzio 12 Montefalco - Cervignano. 409